مظبوعات المعين المهائم المستذية بدمشق





تأليف بازيارالعَنهيزباندِالمَاطِي أبي عبات الحسَن بل حسسين، ظنّا،

نظرفينه وعلق عليثه

بمت كردعلى

- 140F = - 14VY



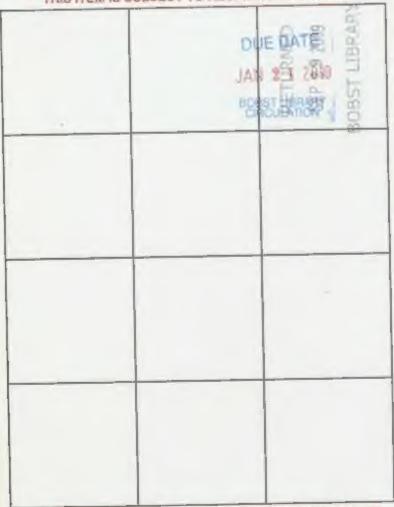


GENERAL UNIVERSITY

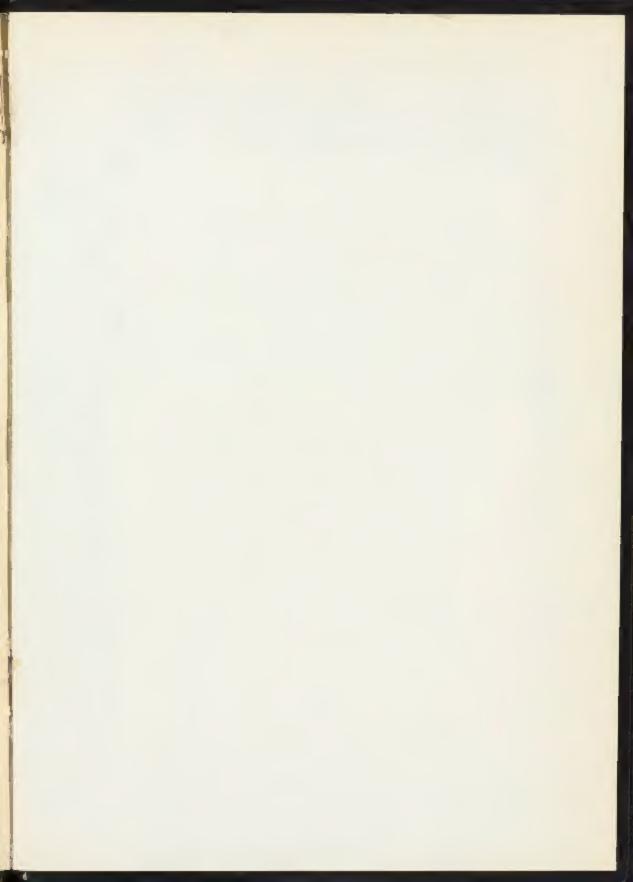


Elmer Holmes Bobst Library New York University New York University Bobst, Circulation Department 70 Washington Square South New York, NY 10012-1091 Web Renewals
http://documents.com/
http://do

THIS ITEM IS SUBJECT TO RECALL AT ANY TIME



NOTE NEW DUE DATE WHEN RENEWING BOOKS ONLINE



al-Bayzarah.

مظهوعات المجنع العبيامي العيكري يدمشق

النيري



تأليف

بازيارالعَزهِ نِرباللهِ الفَاطِي أبي عرائيس الحسَن بالمحسسين المنّاه N.Y.U. LIBRARIES

نظرفيه وعلق عليه

الجمت كردعلي

16

SX 321 . H3 T 1953

> SK 321 B3-0-1

NAT OF LUBERARIES

كتاب البيزرة

عاريخ البيزرة:

عرفوا البيررة او البردرة بأنها علم احوال الجوارح من حيث صحتها ومرضها ومعرفة العلائم الدالة على قوتها في الصيد وضعفها فيه . وعد بمضهم هذا العلم من البيطرة طب الحيوان .

جامت كلة البيزرة من بيزار الفارسية وعربت بازيار اي صاحب الباز او من بردار ومعناها القائم على البازي او مالك. واطلقوا البيزرة على علم حياة الباز وتربيته ثم توسموا في مدلوله واطلقوه على علم حياة الجوارح وبالفرنسية La fauconnerie

ولمل كلة البازيار كثر استمالها بكثرة اختلاط العرب العجم وبدأ هذا اوائل المئة الثانية وكان يدعى البازيار في الدولة الاموية ساحب الصيد(1) على مايظهر ، وما استعمل العرب « البياز » العربية مثل الصقار والمكلاب والفهاد والفيال والعُقاب لصاحب الصقر والمكاب والفهد والفيل والعقاب ،

ولا يستازم استعمال المرب اللفظ الفارسي في اول عهده بالحضارة ان يكون منشأ هذا العلم بلاد فارس فالعرب قد يعمدون الى (١) كان يقال لفطريف بن قدامة الغاني صاحب مبد هشام بن عبد الملك.

استعمال اللفظ الفارسي او اليوناني او النبطي او السندي وفي لغتهم مايقــابله من الفصيح، ورعا رأوا ان اللفظ الاعجمي نطوي على معنى دنيق لانؤدبه اللفظة العربية او بكون من الالفاظ الشائمة بين المامة والخاصة . وفي العادة الا بترك الشائع الى ما لم يشع . يقول المسمودي ان بطلميوس الثالي للاسكندر كان اول من اقتنى البزأة ولعب بها وضرًّاها ، ثم لعب بعده ملوك الامم من اليونان والروم (اي الرومان) والعرب والعجم . وقالوا انه كان في جيش تيمورلنك عشرون الف بازبار. وربما كانت نشأة هذا العلم في الهند ورجحوا انه علم قديم لا يعرف اول من وضع أساسه. وانتشر في الفرب بمد الحروب الصليبية فكان البيازرة يعدون من اوصاع الدولة كما يمد القائمون على تربية الخيل والبغال والجال والفيلة . والصرفت هم المرب إلى مماناة البنزرة شأنهم في معظم ما شنفوا به من الملوم والفنون. ومن طبيعة أهل الوبر التمويل على الصيد في تفذيبهم فتقاضاه ذلك ان بدربوا عليه و يُحذوا الاسباب لاَنْقَانَ صَنَاعَتُهُ . والصَّيْدُ كَالْحُرْبِ مُحَتَّاجِ إلَى ذَكَا ۚ وَفَرْطُ حَيَّلَةً ۥ حتى اذا تحضرت العرب سارت على طريقة قدماً اهل البادية ولكن بنظام وقواعد، وتمثلوا على مايظهر ماعند الايم الأخرى من اصوله. واذا شهدنا العرب يمانون الصيد في عامــة عصورهم قذلك لاته

ضرب من ضروب الرزق ومنعة من منع النفس، ولون من ألوان الحرب أيام السلم، وه مااغكوا منذ اقدم عصور جاهليهم بألفون الغزوات والغارات. ولما استبحرت حضارتهم في الشام والعراق ومصر وغيرها كان من الطبيعي أن بدونوا أصول العبيد وكان علما واللغة سبقوا ودونوا اسماء الطبور والجوارح على مادونوا اكثر ماكان في جزيرة العرب من أصناف الحيوان دون النظر الى تربيها وطبها وحسن الانتفاع بها، ثم اخذوا ينظرون في ذلك النظر العلمي والعملي مما . وما عرف أحد من العرب قبل الجاحظ كتب العلمي والعملي مما . وما عرف أحد من العرب قبل الجاحظ كتب في الحيوان كتابة قامت على البحث والدرس وتجلى فيما كنبه في الحيوان كتابة قامت على البحث والدرس وتجلى فيما كنبه في من الاثم في علم الحيوان كارسطو اذ كان رائده فيما كتب المنطق من العرب المبنى على المعانة .

اصبحت البيزرة في الدولة العربية من مقوماتها تنفق عليها من يبت المال كما ينفق في غيرها من القوى والاوصاع ، ورسم العباسيون تربية الجوارح في الاعطيات والفرائض كما كانت لهم دواوين للمنجمين والفلكيين ، واقتدت دولة العبيديين الفاطمية بالدولة العباسية في باب العناية بالطيور وصيدها بالجوارح وما يصلحها ، وعلى اثرها سارت الهول الخالفة .

وليس لمدع ان يقول ان البيزرة باب من ابواب النرف في الدول يلهو فيه بعض ملوكهم وكبرائهم كا يلهو ارباب البطالة والغنى وصيد البر والبحر مما يدفع الملل عن النفوس ويورث من يمانيه صبراً ونؤدة ويعلمه التحابل على الخصم كا نه في ساحة حرب ولذلك كان اهل الطبقات المالية والطبقات الأخرى سوا في الولوع بالميد ، ومنهم من جملوا من الصيد علة معاشهم كالخليل ابن احد الفراهيدي فقد كان بميش من الصيد ويأبى ان يسف الى تناول شي من خزائن الملوك ،

قال كشاجم : ويندو للصيد اثنان متفاوتان صماوك منسحق الاطهار وملك جبار ، فينكني الصعاوك غانماً وبنكني الملك غارماً وهما مشتركان في لذة الظفر ، ولامؤونة على ذي المروءة الهلظ من تكلف آلات الصيد لانها خيل وفهود وبزاة وكلاب ، ويحتاج في كل قليل الى تجديد ومن هنا قيل : لايشغف بالصيد الاسخي

مؤلف كتاب اليزرة

لم نعرف امم صاحب هذا الكتاب لائن سراق الكتب في العادة بنزعون الصفحة الاولى من الكتب المسروقة ويستحاون ذلك خاصة

في كتب الوقف. وظهر من صفحات ألحقت في آخر الكتاب ان المؤلف كان بازبار المريز بالله نزار الفاطمي المتوفى سنة ست وتماس وثلاثمائة . وكان منرماً بالصيدد يصيد بالخيل والحارح من الصير حتى ليصح ال يسمى الحبيقة الصياد، وهو الذي ربي المؤلف مئذ كان له من العمر احدى عشرة سنة وخرجه في صناعبه وعداه لنميته وعمه ورقاء الى أن مبار اقطاعه عشرين العب ديبار، والم المُبرلة التي لو رآها في النوم لما صدق كما قال عن هسه ، وصار من حملة السياررة ومقدماً عامِهم لا في حملة وأحد منهم لايحسن شيئاً من البيزرة وقال اله لزم الصيد عشرين سنة حتى صنف كتابه . ومما دكره وبه يستدل على عباية مبيكه انه كان الواصل الى البياررة في ايام هذا الملك حمسين المن دينار لاوراقهم وطعم جوارحهم والقهود وحراية الصحلاب لسلوقينة والنواري وهدا سوى الدواب التي تشتري لهم في كل سنة قال ولقد وصل اليه في ليلة واحدة مثة بار من الشرق والمرب، وكم تراه أن يصل أنيه في كل سنة مها ومن تميره هدا عدا ما لله من الصلات و تفصل به من الاراق والهيات وقال مرة وبالغ لو ذهبنا الي دكن مايبذنه من الصلات ويتقصل به من الأرراق والهمات لم بحط به وصفتا ولا بلغه كنهها .

كتب المؤلف تأليفه في مصر وهو مصري عاش في طل ملك مصري وربي في نعمته حتى أثرى وهاق اقرائه وكان بعاجر عسايرة موكب مولاه واستصحابه به في بعض صيده ، و دكر أنه كال معه في سنة غال وسبعين وثلا غائة وصادوا في شبر عنت - لعبها شبر امنت من عمل الحيرة اليوم - وكال عؤاف بنتجل نحة سيده و بحاهم بان صاحبه هو المهدي و ه صاحب المصر والرمان به و يقول فيه عوا حلق عن كال ابن محمد و هي و واطعة ان بكون حقه خفقهم صاوات الله عليهم اجمعين هوكال بدين بقييل الأرض بين بديه على ماجرت سنة اله طميين ومن بعده من الموك و برى مص اصدقائنا من المراوي ال المؤلف و عن كال أنا عبد الله الحسن عن الحسين الباريار الذي ورر الديه فة الفاطمي برارسنة و نصف السنة

يعد المؤلف من الرجال الدين جودوا اللهيم في عهد الاجادة في التأليف، يوم كانت عصر والشام تسار جنما الى جنب مع العراق والعجم وافريقية وصفاية والانداس في نشر المعارف، والمسطم لها حضارة لاتقل في محموعها عما كانت عليه عاصمة الحلاقة العباسية في الفرق الثالث والرابع

وبالاحط أن المؤلف كان بأخده المحب عا حققه في شرح بعض المسائل في كنابه ومنه ماينتمر له لانه حقيقة ثها قال : انه ليس بمن يحشو كتابه عا ليس بمحبح ولا يحتاح اليه وابه لابق شيئا عاجرت وقال. ولابد لمن صنف كنابا ان بدكر فيه ما يصدقه ويصح في العقل وما لايصح في العقل لا فعله ، لينصفح الناظر في كتابه عقول من عبل الكذب ويصدقه ، وعقول من عاه واستقبحه ، قال : ورعا راد الناس في الكلام و نقصوا ، وما ما حاجة الى أن لدكر ما لافائدة فيه ، بل لذكر ما عالجاه وحرباه واحذاه مى الثقات ، وما سوى دلك فقد حكيناه عن قائليه ، ونبراً ، من الكدب فيه ، واعسده الحق فيما شوله و يحكيه ، وقال وهذا سببل من وصع فيه ، واعسده الحق فيما شوله و يحكيه ، وقال وهذا سببل من وصع كتابا لا بكدت فيه و ن يعتمد الحق فيما يحكيه فاله متى احبر من كتابا لا بكدت فيه و ن يعتمد الحق فيما يحكيه فاله متى احبر من كتابا شيء ولم بصح كندب في الباق احم ، وما بالسان حاحة الى أن كتابه شيء ولم بصح كندب في الباق احم ، وما بالسان حاحة الى أن

وقال مرة و و اور هذا من الكدن ولكي حكيته كا وحديد و وتبعة الكدب على قائله دول حاكيه وقال لم حميف الا ماصدا مه على الدينا مراراً ، وقال و وهذا حسن ال كان صحيحاً ، لابي لم اره س حدد ثب مع عصضر من جماعة فاستحسنه وأثبته في كتابي هذا ، ومن أسند فقد بري من عهدة الحكامة وقال ، وقد دكرنا في كتابنا مالم مدكره غيرا وذلك لكثرة التجارب و عالطة أهل البصيرة .

كرر هذه المعاني في غير موضع وهو لم بعرج عن على قاري كتابه عاشحه من تحقيقاً و ودلك لأست دعواه اله وصل في بحثه الى ما لم يصل اليه غيره ، ولعله بهده الدعوى بامح لى اله حدير بأن ينفق على سبطاله فلا بحليه من عطفه واقصاله ولا مد أن كون المؤلف وقع في دواوين حمم الراحل في لدولة المنصبة على شبر التقع سها في اتفان فيه فقد ذكر الى فضل الله الممري ال الهاصبيل بالموا بالمنابة بحمام الراجل حتى الوروانة ديواناً وألفوا حر أند باسب العوا بالمنابة بحمام الراجل حتى الوروانة ديواناً وألفوا حر أند باسب العمام .

يشع حمال بيان الرف في كتابه الوسيانة بيان المرن لرابع قرن النضيج الفكرى والعلمي في المرب الوشدين السهوية والحرالة من تضاعيفه الاسجع ولااردواج الامايدر، والفاط مختارة مرصوبة في اماكما منينة في تراكبها سائرة مع الطبع،

والقد عارضا نعض فصول كناب هذا على كتاب مصدد والمطارد لكشاهم فتحقق لديما الدباني الخلاب و اصاء منقو لال بالفط والمعى من اصل واحد او ال يكول مؤاهد غابها من المصايد والعطرد برمنها على نحو مداشعال قصيدة كشاهم في دير القصيير فرب حلوان مصر وقال اله كال نحرح الصيد في موضع يعرف بدير القصير منيف على دروه جبل المقطم ومصل على البيل فهو سهلي حبلي بحري وشل الابيات الوحوده في ديوال كشاهم وفي غيرها من المصادر كمجم لبلاال وادعى أنه هو أو عدرها والابيات:

سلام على ديرالقُصير وسفحه فحات حلوال الى النخلات مناول كانت لي بهن مآرب وكن مواحيري ومنتزهاي اذا جنتها كان الحياد مهاكي ومنصري بي السفن منحدرات ولحان بما المسكنه كلاما عيما وبما صيد بالشبكات والمدة بين أأيف هذا لكناب وتأيف كشام لأتريد على ثلاثين الى اربعين سنة ، واساول كشام بيشمره معروف، و دا رأيا المؤلف يستشهد بشمر كشام مهو ولا شك الله على كناب المسأيد والمطارد لكشام

وبعض ما استشهد به المؤهب من الشمر تدام يستشهد به كشاجم اقتبس من شعر الحيل بي احد وامري القيس وعني بي الحهم وهلال ابن معاوية الثعلي وهيام من سي عدد أنه بي كلاب و سماعيل بي جامع المهي و في تواس والحدي وعند السامد بن المعدل وعند الله بي المهتر والرقاشي والناشي و في الحسين حافظ ودي الرمة وعدي بن الرقاع والي الطياح ومزرد دي صرار الفقمسي وعبد راه ورهير والطرماح وابي عراس وعجود بن المسين السندي و كشاجم) ورؤيه بي المجاج وغيرم محن لم يذكر المحامج .

واستشهد كشاحم في المصيد بشعر شعراء منهم من استشهد بهم مؤلفنا ومنهم من لم يرد له ذكر في المصايد، ومن اشعراء في كتاب كشام امرؤ القيس وعلقمة وأبو طمحان والقنى وأبو الحسير الحافظ وذوالرمة والحافظ بن الوزير ورؤمة بن العجاج وحسان بن ثابت وابيد بن رسمة العامري وطرفة والمرددق ورهير بن ابي سمى وعبد الله بن المائر والنملي والناشي وابو نواس والشياح والطرماح والمدلي وزباد بن الاصم والبحتري والفضل بن عبد الرحمن الهاشي وابن ابي كرعة والمراز وعبد الصمد بن المدل وعنرة.

ورأيه المؤلف بكثر من الاستشهاد الشعر على ما لا حاحة اليه ، وليس كما له في الادب ل هو كتاب في من جاء الشعر فيه لتأييد قصايا هذا العن ، وكان بحرثه بعض ما شما ما ما أسات كل ماورد في هذا الباب فيكاد جرح الكتاب عن موضوعه ، ولا التئام مين الكلام على العبيد والحوارج والطيور ومين منافشة بعض اصحاب القصائد وما أجادوا فيه وما قصروا

تحطوطة كناب البيزرة

كانت محطوطة البيروة في بمض بيوت دمشق والمعقول ان اصلها من مصر ولايمير منى التقلت الى الشام، ويفلب على الطن ان تسيع هذا الكتاب كانت عريزة في مصر حتى في رمن المؤلف

استبطا هذا الرأي لما وجدا الفنقشدي في صبح الأعشى على كثرة المادة التي الحد منها اكتابه العطيم قد نقل كثيراً من المصايد والمطارد لكشاجم ولم نجر دكراً لكناب هذا البازيار العاطمي مع أنه لا يتعط عنه جودة وامتاعاً .

يع كتاب البهزرة من تاجر كتب فأغلى له الثمن احد عداء وحرصنًا منذ دخنت النسخة المصورة في حزانة المحمع ال أنجــد بسخة احرى من الكتاب لتعارض عليها بسعتنا ونقدمها للطبع نقية سألمة فيم توفق الى ماأردا ، وكاد شت له أن خرائن الكتب العامة في الفرب والشرق حالية من هذا الكناب. وحنجنا الى نشره على مأتيسر، والصحيح بشف عه الآن والسقم يصحيحه الزمن . وقد جاءت مخطوصتنا خط مقروء من الحطوط المتعارفة في القرن السابع والثامن وكتب في الورقة الثامة عشرة بعد المئة مين السطور ، بخط غير خط الكانب، أنها كنبت في القرن الحامس وليس ذلك بصحيح . دس ّالناسيح هذه احملة ليو فمالناطر فيه الهقديم . وفي المحطوطة أعلاط في النسخ لابكاد يسلم منها محطوط لحمل الوراقين عا ينسخون ومايتشرون، وقد اصبحوا في الادوار الاحيرة لامهنمون يغير الربح مما يتجرون 4. والمحطوطة المد هذا حادث في تلاثمائة صفحة و مض الفاطها المشكلة مشكولة ووقع كثر بحربها في افصائد والاجات لمفردة ولاسيا في شمر الني تواس لان هذا كان مكثراً من قول الشعر وماجم ديوانه المشهور لا حراماً بما نظم وانشد ولاسيا في الطرديات وقد ألحقت في آخر لكاب فوائد كثيرة في حياة المؤلف فندسنا المضها آنماً . وكان في آخره كلام طويل في حكم الصيد في الاسلام استمرق خمس صفحات وقد اصابها الل وتمرقت قليلا فطمست حروفها وتعذر حلها

وحربا في نقوم عارة الكتاب على العزيقة لتي سلكناها في فسيرة احمد من طولول الله للباوى و «المستحدة للمحسن التنوخي و «ثاريخ حكه الاسلام» للبهي و «الاشرية» لائن قتيبة و «رسائل البينا» وغيره، من النصوص القديمة التي نشر باها فأثبتنا في المتن الرواية لتي اعتقدناها افرب الى الصحة أو ترجع عندنا انها كذلك، وأغيه حقلاف المسح للحاشية ، وادا أعجر نا اثنات الصحيح في كلة أو حملة أبقيناها بحله مع الاشارة الى الما توقفنا فيها واصلحنا بمص الاخطاء بالاستعام عد ياسر لذا من المصادر والقيبا مالم نهند الى مارسمه الناسح، وتحنينا البحمين والاستباط ماامكن ، ونشر بالكتاب وفي النفس من صحته اشياء، ويستحيل الانقال اذا فقدت

بعض الشروط الموصلة اليه ، وقد نقفل للتحقيف الاشارة الى بعض المفوات الطفيقة في الاصل .

ورأيدًا شرح المسير بعص ما اعتقدنا الله من الفراء من يتوقفون في فهمه وهناك لفاط قبيلة من أسماء الطيور والحوارج جهل الناسخ حقيقتها فرسمها عا فلح عليه وهذه أيضاً قبياها على سقمها . وأكثر ما وقع مرف التحريف كان في الشعر القلديم . وعويض اللمة بكثر في هذا الصرب من الشعر ، والمحريف يسري الى الشعر الحديث ، والمحول في جودة النسخ وردانه على الفهم والعلم .

ولا بد من الاشارة هما لى أن العلة الأولى في فساد المحصوطات عامة يرجع الى ان النساح أو الورادير. في أكثر عصور الاسلام كانوا من الحيل تحيث لا يصححون ما ترسمه أفلامهم وما وصلما من الكتب القديمة المنقمة السنخ الاقبيل وصاع معظمه او وقع الاستفاات في الاستفاات عمله لما دحنت مصاميم فيما كف من المستفات في الموسوع عمله إمد عهده وقد العن في موسوع هذا الكتاب أكثر من عشرين مصفاً عناعت الاقليلاً.

تفصل ورودي بملوماته بي كتب (البيررة) وكدلك كان من الملامة الدكتور داود الحبي الموصى فقد نفصل وكتب لي حريدة عا اطلع عليه من كب هذا الفن؛ ولا سيما ما كان محفوطاً في خرائن الموصل . والشكر الإستاد البحانة عباس المراوي لمفدادي لتكرمه بكتابة فصل في المدرة فيه ثمت عا عرفه من كتبها في خراش المراق والأسمانة وعيرها ، واشكر الاستاد المحقم كوركيس عواد أفصيه عمارضته فصائد أبي تواس على ديوانه التحصوط ومثه صورة شمسيه محموصة في حرانة المنجف العراقي. ودرحي شكري الى كل من الدكور سامي الدهال لمدرسته إمص قصائد الي تواس على محطوطة ديوانه لمصورة والى الاسناد سامى اخبال لماوجي في حل بعض الأألفاط اللموية في الكتاب وعنايته لتصحيح تجاريه وومتع فهارسه

جزام الله عن الآداب خير الجزاء .

محد كرد علي

دمشق (و ۱۲ آب ۱۹۵۲

المهمية الحمل الحم

عد سه دي د ي در صد مر د منح دد کر ده ، وحق ا من ساعه أنه في الما والما عليه والمال من المال مانه سکله وسوره ، وجعر به من دیه ، "م سعه بیشر کنه ، و شده الا مي دي دي و و د به ي مصدحه وي م حسمه ، واحملت من الترفيه مات كله عالمًا الهالمة لمدر الديام عليه فينا لاعواد ما فرقه و بنك الأسدور الله ، قاس مها ل عصاص عال به فها مصلحة لا ونحل قادرون عي سب كه و با لا ال حدث فده قد وكدوه ، تدعيا ولا عديها والا بدينل جيء بدين بدامنا مين ديب د اختجبا الله ونفاره ما ستماه علم و او الحال و سوكة من صلف وعلب فالداء مكارا الداء بالعملية من وارماح وساير الإسلعة ع وكبو لد حار و حده مالمد ، فال لا دال در كا بلغه ومثي الذي لأرس به محمل بالمديد والله والله وحمالاً و و كال وأقوابا والمعس سعيه داميض بديله والعص يمديه وأجرالنا صد الر و بعد و في مستس ه حين دن كه يها ، و عصه من معاقلها ، ويستبرك الطبر من تحمد من ماء ، وما كالما في دلك الى مبلغ حيلتنا حتى سعد سه ١٠ ١ مد به ، مان حلق أما من أنه الأند أشجاماً أبر ها يماها من سام أحماسها ، ووصلها من أنه جنفه ، وساح بنبه ، دفيون ساب والصرية ، والأنطاع على الأكف (١) والأساعانية . بد ، في تدييع عبيع فها ،

⁽١) في الصايد : الآلة

وموقع الاساح به م كامه و علم و سام عبور و به ما ي و ماها و علم و سام و سام و سام و سام علم الله الله كاسب و وعليها كادح و و سام و سام عالم الشبكي على ما متحناه من هذه الشبكي على ما متحناه من هذه الشبكي على ما متحناه من هذه الشكرمة و الله ما تقدير عن تعداده و و احم سن الحديث به الله من الله عبد الله الله من الله عبد الله الله من الله عبد الله الله وقسله التي الله عبد الله من الله عبد الله عبد الله من الله عبد الله عبد الله من الله عبد اله

하 성 상

للبلد فعالد عبد حمه ، و الا الكاسب وطبيها كثيرة ، و حصائص في حديث عبد عبد الأوران والرياسة و عمول المساط و لا تحده ، و سام عبد د و للطفة ، والمران والرياسة و عمول والحركة ، و سام المعلوق ، وحفة الركاب ، وأس من لاوسات مع سافيه من لا الله سام مه و لأميال بالرد ، وميا المعلم المعلم للدفيقة ، و لأحيل بالود ، وميا المعلم المعلم المعلم والمداه ، ولا حيل بالمورد ، ما حمل مجمهون في شرحه والمحيمية ، وعملم والمداه ، و هم الكتاب المراجع بكتاب المرازة ، على مسم حمصا ، ومديني ، سما ، وعلم ما كتاب المراجع بكتاب المرازة ، على مسم حمصا ، ومديني ، سما ، وعلم ما كتاب المراجع بكتاب المرازة ، على مسم معمد ، ومديني ، سما ، وعلم ما كتاب المراجع بكتاب المرازة ، على مسم معمد ما ، وسعم الما والمحرد لا المراجع بي المسمر على ديك المراجع كل قام مها في معاد ما والله حوال والله حوال ، همده المراجع الموقع والمعولة ، أ

₽ ₽ ₽

عدم من کامل به رامه فی امید و سدد ایی امن آ مه من لاید است. استه از امه من لاید است. امام من لاید است. امام است. ام

اب ما قبل في طود كل صبب من وحيل وضع .

الله المسال المسلم وأله لا كار حل على الروا و المد دو و الله و كلاها برمي ربه من بول علمه ، من بال له أروا و المد دو و و كلاها برمي ربه من بول علمه ، من الله الله و كلاها برمي ربه من بول علم الله و حل الملك و الملك الله الله و الملك الله الله و الملك الله و الملك الم

أبلع سلمان أي عنه و سعه ١٠٠ من عبر أي سناء مال عبر أي سناء مال عبي الله على الله عل

 ⁽¹⁾ في الأصل حجيًّ وهو تصحيف شجاً والصحيح من الاحكان.
 (٢) أهرُل موات عاشيته وافتر .

وطا رأميّ طائداً السب ، من سم عدمه وجامه هد و عدمه بالكنم ، مار من سال عدمي عام الأكام مام منه ولا عنه ماكسمه من با خاصها

ولين ليميد في حجم عن اليام في المالا العام أخوال المالا الحمار إلى الحرار الإنجاب في المالا العام الأخوال

مقال بد در با در الم المرافع الم المرافع الم المرافع ال

⁽١) واحدها رطار وهو التوب البالي ٠

وویل از کا که دو این دو در دید در دو در در دو د

⁽١) المراب أشاء والصاف

⁽٣) المرازه الرسان وحديده الدورا في تابدم وتحوير كرم من جديد ــ

⁽٣) المشهور * المثال على

و خلاف المركب المحدُّ من مدهب به حتى و همر ، في مسامها لمائها ، ولمحله لأنه م المسالحة، حين لقع في الأثمر لذا و وترقبك في الجدائل ، من حدف الى المسها هما لأنهاج ، ولسوقها الها(١) الحرس ، فأنا من دار اللا مملاً عارسا ومراهب الآجراد .

وكات مع لأحجم عدم حديد، [من حيوا في حطائي | [* وتدخل أصاري أولادها سب و مراثها صنفاً منفأ منها ، كي لا [يدا الى الجيل] (؟) ادا كبره ا ، . كه ما أوها في صاريم ، فر و ما منها غريباً سألوا عنه ،

وقرف بذاه الذي تحفظ به الأعضاه وم شاكلها ، و س شيء أشبه بها ده أد ع سحه بها به من بنجه ، و قدر الالحجاب ما ستد ، السهود ، و بدسه عدمه شوء بده ولا حمار ع بهده ، وأحد بالسهود ، وبدسه من حمل من بحمد بده و تحد ، لأن الله المعلم وأحمد أنه و بدعه به وقد شهر المعلم من عدم و في قدم عمل علويه في قدمه عمومه به وقد شهر المعلم من عدم و في قدم عمومها عدم من حمل عدم و في قدم و في قدم عدم و في قدم و في و في قدم و في قدم و في ق

⁽١) ل الأسل اليه

⁽٧) ملم الرادة من السايد وتلطاره

⁽۳) من الصدر شبه

معبوله في أرح رسده و ساكا، حبوا سا دكست عدد لاسات طبعه ، و عداد و عداد المعيت الجعيف على بعثيث الجعيف على بعث و من المعند و من المن أداد منه لاحد و من أداد منه لاحد منه لاحد منه لاحد و و ول اول منى ماي عدد و ووله

رب و من بن لد عدد کام من سدد (۱) و من رد فل به وحمل و د و من رد و به من الدار و به و من رد و به و من الدار و به و من من الدار و به و من من الدار و به و من من الدار و الدار و

الى دائر ل رخى حمديه فقيد الخرود لا يهد الى ما يقديد الحديد . وفي أبيات الحري العامل ها با أن من لك الدار والعامل الحديد الما في العامل العامل وفي أبيان الما على الدار الله العامل وفي أبي مصيات والحديد في مني كني فيمائه على المعامل والعامل الاعتمال والعامل العامل الله على الدارات الما على الدارات العامل العامل العامل والعامل العامل الع

(۱) في وواية أخرى ا من شهره أي من كه و بروى أيضاً من أنتره
 حم بتره وهي بيت الصائد بكل مه غومش

ر ٧) أنشأى في ع حواس مانا الصالب وفي رواية الديوان الشعالي الدع في أيشره •

⁽٣) لمها درج التي أي دوؤدا ..

⁽٤) لمب • أمرب

آن مربعا نصده می عطبی بداره نخو گرمی مراب حتی بالاتان الطویده ، فداید دارد بنه این کارس مراب حتی بالاتان الطویده ، فداید دارد دارد باید و این می سه دارد این این میرد و ایکل الله ، کفوته مع در ده فی بال .

عدل طری یعید در ۱۱۰ دیجات در ۱۱۰ دیجات اقتلام بدد به کاری در در به کا عدید مدید در ده سرم د قلهم و فدر داد شاخر ۱۱۰

کاني م ک حد به د د د و کرا ومن قصا به د د من بی بر اداب به المد و حدور و کرا و سکتاه و عصد و با ی د د د د د د د د د د د د من ما دروسه ، مدال من معاصف د میلیس می بیاد (۲) محدر بادا من بیسال و ک در کیه ،

⁽١) استمم با سدر على أو المدى وأعدى اللحم للصوخ في القدو

⁽۲) جم سرايد ي رماسل

⁽٣) رَّيْسُ أَرْحِنُ أَسَامِهُ الرَّمَانِهِ وَهِي الطَّيْنِ الْقُوَى ،

⁽ع) لمربع من أرع ي د وصد .

 ⁽a) ستعصر العرس و عداء .

يکه باقي علام خان أفتران ماله السدا صاع النائي لأحان و و داخي المع من دوي الاحسان اله با اقد بر النسل حسام دام بلاعب بدر رد ديم راية فيمل الداكم داري المس

أحدى بده واحد مم ده هد عد اله رأى من بداى هيد.
وهو خد فيد د مرد ، فد فرض و ربيف حثر با كان في رأسه ،
و أح كان و بده حرح ماد التي عدل مرد ، فيد فيت عني ،
و أح كان و بده حرح ماد التي عدل مرد ، فيد فيت عني ،
في وقيد الده الله حراك و كان راحاله ، فريد باكاني ، مرفي له و التي بدايجه ، فريد باكاني ، مرفي له و التي بدايجه ،

6 h

⁽١) المثلثة والقراج في المدن أر رادة وه

⁽٧) علا المرخ ، شه

⁽٣) الأعداد : الثناء ,

⁽٤) السادة والصلاح

ومی شال دیمینی آل آتمیع به طراهه با ویدند می دار که به فاد ظفرات ما عده سامه مدار محالف خارد فله با کان سام سها به علمی به آگذر میه نیا وقع مدین فلم با و عاد فنا ما محان .

وهدا شده بد رأه آنه محتی س حدد به مکی فی توسیته ویده ، بتقدیم الهید ب آمد هدان ، فایه قال که ۱۰ به بنواند د الاختال فصدی بر و دلیل عدر ۱۰ دیدا عجم فاخیم ، مع می مفاحاً ، ویر

ملا من د عدم ما ما افتصارمي في الوصال وبيا؟ هد سرات أخو الدرد وماله العلى عدم الحي عسب عبيا؟ واحد هذا محد الل أو الرائد عظ المساني فكساد عدد حدا في كله له عدد افها من داخير عدله ر

وقال مصر عدس :

⁽١) "قبر بلان رجل عليه في النيار -

⁽٣) الأربه السعبة والدكر سها حزر ،

بعديد حلي اد هنف به حرب محاري سامه بدء أحير ما سده لعلب المادة عبد حس عرده ور حال مرال جي ١٩ ۾ ١٥ هـ سم د جائي ۽ عرس كالب كيريسة مسافية موادس E per l'a sur De aprensérie De aprense عريم و محيسة ما كالما الما الما (P) - - 2' - - - > > (P) / (P) / (S) سا دست تي ڏيو ج ۽ مس حتى حام بالأعمار وتدمس فرث میں سے لا ما وہ ن

وقال معى كدر سعو رئيد من را عن به أيه : is ear a 1) you wan g 45 2 3 4 4 5 4 La De La Caración La Caración La Caración La Caración Car a war a max your) و ری حراما لیا ما فاحتنى توائانا عيىأ حاسميافي

0 0 0

ومن فصر عمر دهم و عاده به الداخ كاء لي أن عن البحل (ال) . هم این است دی و است است این این صاح این تیمی دارد این د ما ، أنه كان عر وعو مع ساح بداهي د در حد الصالي و ماره ص رحال الداء د (4) ، وهو كل سفح فرية الا ما مع فيخلطه خيل فيصابه أأمني حراسات والأمهم والال عدوالا مساء الأمراني فالصا فأسيا مفله من الراء حتى 5-ب تحاط المسكر ۽ الله، المحصلة : الله في

الأدواء الله شعر النامية ووالبريعة

⁽٢) الكل الثين لا عبريه

⁽٣) التألي ؛ السعب الخلق ،

⁽¹⁾ الدعوم الساسية ،

الماس الأسالح والألحاء واحد أهمه واللسوف (١) فصله في ما شداً الراوعة فقال خالد و ساعد أي الايان الم ما الاي المساعد فللله الله ورادها لحماً يكشف أنه عابد الماس أن الاعلم حلى واور عليمه الولولا علم حالد بالميعة لحكال الما المساكد والما الذي (١) .

5 6

ور دسي ميگي لاسي (۳) د دس و مياي به م دور در دو د در دي د

⁽١) تشوك من السطح الطاول بالطر و شرف ،

⁽٢) اصطالم احتواصل د

⁽٣) استهار الرحل كدا ، صار مالماً به لا شعدت بمر، ولا يعمل غبره

ومن فصائد عليم أنه الانت المام من الله الدراس ، الحمل على کا علید ده سی که سامه یا ما مادم حسته ، ودفیته حه في جام و باحره حام يا مهجود . به د فرو به در مر د كب و و ح سين الله و هو الدياد ما الي واقت ركونه الي الله . ه سه مه اسده د مه د د د د مر د د اکند مه راسه و با شاه رای و فی از داشت و غیار با از سراس می با حمله شماله آ رحليه ۽ والخيل امامه او عن بمنه ۽ وکل من بهد معه مسدحان سيه الماله والدب الأداحي كدار البيا لتداهد بالاستدانو فيساء فوحس واست من به بن بنده بي کي باخته بعد من رقه (۹) حرح مينه سر منس حد ميمات لاء وطين الأوثار . بعدة حدور عاممه المعامية بالفال في فساهلات عرافاته ال المراجع من المراجع او مال من احد د و می کی د د سکن ماد ما در اله د د فاد آن فاد و اد صاحب رہا ہے کیاں دک عاد بات ہ اپ کار عطیہ کلامیا عوقد و به توهب عليه أعجر عمد تحسه منه ، و يه حوال في تعل من نقصه

⁽١) حم كندرة وهي عتم الناري سيأ له .

⁽۲) لبانه حمر او متن ، و البرب التطيع من لظناه .

⁽٣) الرَّقَد : المباح -

 ⁽³⁾ هو بهرام خوب أحدد قواد هرمن ارابع من ماوك الباسائية
 (كاموس الأعلام)،

و في النان على عديثه وسطيته ... حد في صول من الشول وحد الأطانين •

فيمت (۱) في سطح سد من حصره من هن ممكنه بم فقال : ما سأس شعطاً بم أنه رمى البيوس من العلم فأبق فروبها فصارت كالاباث ، وحس يرمي كل واحدة من الاتاث بسهمان ، فشها في نوضع عرايان ، فتعود كأنها تهين بم فقا نه له بلك على ساطيسه منه علف بيسم فعيلها بم حوفاً من أن تسايمه (۱) بعد دلك هميار همها وفراخها ، فضار عها فيفسيحه ،

P # W

به کر لاحمی می درب می مداف قال ۱ سب رحا آ محمره بعض به ادفال بها الملک انه قتبال ظباه به طلاف إماه به عشه بأفر ادفال لا پدی د مقبل ممین د که عجد بن د مفجع اسدون به فقال له اردث ان پذیمه الدحته .

لاد ، هم دري وعو مسل چر ، و دد الأسل تدني ، معجم الميخذين متاعد هده من هده و وهدا الدرك عدال ١٠٠٠ في طالات لأمر عليه د ونقدم رأيه في مده الم فعدل د كان ديا ، ه حديم طاء مقول :

شرقت الطباء على حراش عب بدري حراس ما بيناد فقال اله من شعره وقال اله عند به .

ووقد المص المام الصدمة حبكم من الرهام فاداء فاستحاب له فقال له : ما لمده ؟ فعال له : كار المداب الربع ، فعل الها بسأل ؟ فقال : معهل لم ، قال : هذا فصلت فط ؟ قال الا ، قال فهار الله حط في المام و سارت ؟ قال : لا ، قال : قال ؟ في الله عن المدات ؟ كاثرت فيكترت ؟ قال : لا ، قال : قال يهي الله عني المدات ؟

⁽۱) دے فی ساعدہ الصنبة وفی عصدہ کے دولته ودری عنه اعواله (۲) سامہ الأمر ، کامه الام ،

فلس ولا تدي مه ۱ قال : مثل الدي مك من تهالككما في الصلال : وحركم دال حسار كما نكما لم تسما بحدة ولا تار ، قلت : من الت لا العرب على الله الحود ، قلت : اما والله ما عنمك الله ترك

⁽١) المائية : التارية ،

⁽٢) الطر مدا الله في الأعلى ج ١٩٩/١١ مع حتلاف يسير طرواية.

⁽٣) إلى الأطلى : قاداً راث من وقته ترجد عنه الأغيار .

⁽٤) توكف أه تا تبر"بن أه حق يلتاه .

⁽ه) الاقتيات : الابطاء . وق الاصل : ارتان .

⁽١) أن الأهال : لا مؤيساً .

 ⁽٧) رواية الأغاني ٥ أعيش بدل سعيت .

طريق حيث ۽ دلسنگ مسلكه الا بناءِ -د كاوئني والنجاد (١) لا رفعات

والرفية أم تصفت والقول .

ارالعه حيَّات مرد شدود (١٤٠٠) وما دح في موم حمد المهجم حديلات سكو ما نا فيمن الحدي مي ما غن سمع والا فعد يسمع ١٠ ساسمري ي شي صابه ا مي ران هي سي سي ال

ولا يمد - ١٠ وال سابق ١١ وساق حداهد تي ١٤

الله المحجب وقف في بوضة بدي كب ، وهو فقت فيه من يرفت وفي بالبعد فيا وولا عرامته وينا الصيام وقوا واله لأسجه و فافيل حتى حالف بالل سافير و بديدي و و الد سكي و فيدر ما يدي دها و فقال ١٠٠٠ ما يا و فيول على ١٠ الله عنول ١٠ 2 mil _ 2 mm 12 - 1 (0) x de - 5 (t)

اه رونجه ندر حسني و د د سي سکا (۱) - we have it of which (4) as

و بی الا تحدی الله فال معيام كي ورحال فاكي الاعالية الاعالية الاعالات

(an about the second s

(١) ما يرمي به العب من حرش ووسائد ، وفي الأباني كالم وولنجاد

(٢) أن الأغان وحها

(r) أن الاعاني : طي زفرات منين ما بين الملمي

(1) إلى الأغاني ؛ سألني كما لانبيت في كل مصرع ،

(a) في الاتناق : ١٩٠/٠١ ﴿ مديَّهُ لِهُ بِالدِّينِ الْهِدَةِ ،

(٩) رواية الأفان :

الم تنظر الى تنبير حسمى واي لا ينارتني الكاء

(١٧) عمـ " كمـ" عما لا يحن ولا تحيل مولا" أو مملاً و مسم وفي الأعالى تتب دای پس ،

(A) مات حجب بنه تا اي مات من غير مثل ولا صرب اي عين دراشه وفي الأغانى ؛ أمّا المدّري مات على دُر مر ،

(٩) الرشاء د مين الدلواء

العدب ؛ الدين به سامله متنمه و و في خمع من قطر الأرض الموادمون كان هم الألاث المعراج و بالمعلم التي مدود و الديا حتى دادمات المعلن المدودات و الله الله عملية الآل التي ا

لا رب کے یہ دو و وجد میں محمد میک بیخی (۴) و بیوجه

ول و سا وعدس على شر ما كان هده م ي دوسه ما ما ده ، ي رحل دو سا و دوسه و ي كان ه و دوسه و ي كان ه و دوسه و ي كان م و دوسه و ي من صدر عدس ، وسعوي حمد (۱) مه ، و كس فيها حمر احو ل حتى همت عو قفه سالي (۱) عدد قبه عدال به الدر را(۱) ، وركس فرسي ، وعدمت معي شر ما كان هده ي نعص كلسين فيديمت حتى ادا كس بان حي ومرى ايم ، أرقب (۱) لي دوجه علمة قفت :

- (1) النس الجين الجدر ،
- (٢) همهم الرحل استكلم كلاء عدة .
- (٣) في الأعان ﴿ ٢٪ الصحى وأوجه ﴾ ولنه ينصد بالاوحة هدماً بنوح التنس ٠.
 - (1) في الأعاني لمثنى
- (ه) هم الشيء كجبته منظمه وفي الأصل عجبه الماء والتصحيح من الأعلى ١٩/١
 - (٦ الله ما سكته من كل شيء وها برد به الله
 - (۲) في لاناني ، لحودان .
 - ر ۱۸ رفع أه التيء ، بصره عن سد
 - ٩٠) ود ، دخل في آخر النهار -

فصب به و بن قد ندب و بديد فه الراب و في واحبه و رأن ، فشد فراسه بعض المن النصاب السعراد) أن احسن معي الحمان محدين حسديثاً ذكرات قولنا الشاير (٥) و

د مش الاساب حر شهي شاه ، الله و كاب به الله عال الوروا عالم عنه بها الوروا

⁽١ الأساليان الخار الوحتى -

⁽١) الكلكي : العب لسنتية ٠٠

 ⁽٣) المترجة : البلدة ذات الجين ردات العيال -

⁽¹⁾ البائل راي النبال والدلد لأمرى، العلمي وهد ورد الدحق في المسان (ماده لأم) . ﴿ لَمَنْكُ لَأُمِنَ عَلَى عَلَى عَلَى الله ويروى كُرَّكُ لَأَمِنَ ، ، وسهم لام عليه ريش لؤام ، والمؤام المالماد طلتشه وهي التي بني يعنى الصلاة مها ظهر الأحرى وهو اجرد ما يكون ،

⁽ه) هو أبو فريب كا في الأعلى ١٩/١٠ -

⁽٦) رواة الأطلى في ألياد ١٠/١٠ .

 ⁽٧) المود . فالعم الحديثات الساج من الطباء وكل أتى -

 ⁽A) الطبن: گمستی دات الطبن من الالمن و الوحش ج مطامیل و مطامل .

الا فالم و هالد الدي للملفية ؟ فلك : الما الهوا إلى فيه ال قال : با اكراه عله الملف أنه الفلات الى الملك الكانهما فهاد فالد العلمان وإلا : وقالم إلا فالفلى الا فعل العرائي فرقع الملك له اللمان .

ت میون یی فی طرف مرض افلیت أما ما بدی و ما الا فقلت ؛ من أي باء هذ السفر أ فقات " وقد راجر منا أخو أيامة فیه بدی سدیه ۴ ته سد لاست سید مر قرای و حصه وقد حد الميمة على رأسه فالا شفاح ل مان الأجهاء فقيد السنجادي اللهم . ما دهم فعرد ، و حسن صعب ، قال : و كند الله الله الله قلت : له راعبي من عور وحب ، و رز حت جالك م قال : وما الدي روعت من رو (١) المتوات ۽ وحبيس الراب ۽ ثم الا مدي اينگم بعد قالت او متأسى . قد . در لا قدم الله بات لا حداً با ب الله م تم قام ی فرسه ۵ فلم اصل ارف کی ارفه می شراخ فاد اثدي کا به حلي ٢٠ فقيت : بشديد به يد رجال و مراه ؛ فقات بي و به مي م مكر . المير ويحب الدل ، هد : و د و لله كديد ، فيست محدثي ما فقد على بينية سنيًّا ، حي مات على الله جه سيكر ، فاستحسب و فله يا الى الى ريعه المدر ، ورأيش في عبي ، ثم د لله سمسي فست مها حيضرة " (4 أل الله الله المقبوت مدعوره ما ألي (4) عممها أسها واحدث ار نح ، و حال في مين فر سها ٤ فقف ها ، وله ، ولا ي ملك ، دا ، فأعطني يديها فشيعت مها والله كاللياب(*) للمور ألم فيت : في يوعلم ؛

⁽۱) زرق الطائر پروق درق زیر ۰

⁽۲) الحق وعاد الطيب ,

⁽٣) قد خَجَرَتُ : اي المية .

⁽٤) لأث النامة على رأحه : إلنها وعصها .

⁽٥) السياب «اياء النج أو الباسر أن كاستح لذي صابه المطر

فالله عالى ما يو د سه ب كل دفي كا بالحماس الملام ال كل عمر وحدث عليه فيه مم ح . ك ل عليد لا و - - يا دي ا ب در ومدَّ، ف ١ حر أم لحرجنا حتى اثبنا كلماً ، فاد ح له حربه ۱۰ ی دومه د فأثبته قسلمت عبیه د فقال : وعلیت ۱۰ من ب العديد به لف مروف غير المسكر ۽ ما الدي جاه بات ا ورب و حشت حاصد م قال الله کهی لا تراست من حسم و اورجان لأرد عن حاجه ، فلت: و له أيث في نفتي و ب كت موضم برعيه ، وکن لای جنگر مدری، فلان، و به به کنی جنب کرم شعب الله ما با بر ال عمل الله عدا حي من فريش قال: فيرف جرح في وحيي ۽ فقال - ما يا فاصل ما لا صلمه المير ١٠٠٤ حبرٌ ها دبی ولا حدرت ، فعل : و ما له الصفالي ، فعال : و کیم ديد ؟ فلب ؛ تح مدي ، وه ب جار لي عاد ، فأومي في مسحى ب عه خدی ، فرسی م مدن ، وقال : راب ؛ فقال ما کسی لاستند برأي دون إلي عراني وم احتار ، قال : قد مشرت الله الأمر هل : فحمدت الله حل ذكره , وصلت على عجد صلى لله علمه وفلت : قد زوجتها الحد بن مهجم ، واصدفتها هـ د. الأحب دسر ، وحست

 ⁽١) الألطرك والإطراف : رداء عن خو مهام قو أعلام ٠

⁽٧) للنصب : البار والرضة .

تکرمیره عده وابعه و عده د مکنوب سخ بطرف به آه وه برخ حتی بی سلیمه و تصرف فواد :

(١) طه في لأعلى ١١٥

كاميت أحي المعاري ما كان عليه ... و ي الأعال: الروائل حال ما المتحدثات مي لا كارم والدلا ... اذا طرحت الي لمالي بلا ال

(٢) أن سعام فام أيداً ولم يسم .

(۳) لاروی عم آردیة ردی تی الوعول -

روي طماحس حم شماحتي وهم مرسم الذي تضعين القطاع التراب عنه المدمن فيسه

وه) الصور الألهم والكمر النظم من المم .

(٢) الرف النظيم، من الدمر و جماعه من الصأن أو من مطلق السم -

وقال ساكت لأمكيكيكم من حري ، وغر بدلك قومتُه ، فقال هلال ان معاونه ، تتمعني :

وما مكرم او حسال حراس س رحل (١) المراد وربد ما و ما حد عدد فرى و اين المدد

وقلس بثله رحل من بی سد بله فی کلات بناسه همام ولات بارض حلائه بسی مله حد فاوقد در آن قد کان صاد صله آن فلما رأی المشت النان اتالها م وهلک مین شأته در آی النار با فلما قرب الدشت مله وهو براالان اقبل بتقراص ۱۲ دارمه الاته من عقام ولا براد با فلمه تسله رمی الله بقله مسدد ولم برعه با واشأ العمال به

□ □ □ □ □

و حاري من وتحل بصدفه عن رحل من حله هن همد ب در المح کثر في مباعه حتى حال بها به باكنده و فاحدها وكالاوه وم عدثوا فيها حدثاً ، وكنوه به عدما ، فكت بيها با أديمو لها فعياماً (٥)

⁽¹⁾ الرحان ، العطمة النظيمة من لحراد خاصة

٧) تبر"ش الثيء ألمده أولا" بأملا

⁽٣) اللجرد صد التبر

رع) الأرزع المده (عد

⁽ه) العميم : شير الداية .

وعلقاً الى با يتحسر علج ، قاد محسر الله عليه عليه ، و حموها حتى تعسل لى نقد موجع من عارد فقع داند .

وقد رعوفرم ب هد سعر بال ف د لا عباري ، ومثله لا دو عرام ۱۰ الدهر شكالي ه فراي در مهم وكسد أر فر خبر خالاتي وفسراما المحمل فوم لا ما كليو در و دامل ما در الماس

و جري محر على ي عدى الدر فالدار و والدار المدار و المدار و والداري عدى المدار و والداري المداري و المداري

⁽١) كرمهم الاهر واحترمهم افتطعهم واستأسام

 ⁽۲) المراق ، الله كالم يعتبي على آكاه و لا علته وحريق الممارع
 حس فيها الحريق ،

باب من كان مستهتراً بالصيد من الاتشراف

و مدي مي جام مي او د له الإحداث المأثور ، في أمحار أم الله ا و محالية الأمه كان الكثر مسأله اللي صلى الما الله الحداث الله الكان .

وقال نعفي من سال في مده مه السد

عديني على هما الدومين حمره من الله دهيد واط كالم العمر واللمية صاحب الكول سهب الجداط فاتعى منة داني وقيب كال الدرائة فيه قدر دام حماط ورمى هامله اللمين في حيلس شام فشجه بيهاجا(۱) المدين من حالم اللهي حيلس في سالم له رال فرياحا المدين من حيل المين حيل المينا والمائحا والم

وهل حدة الى عدى كر قد عامي الماه سايد الميلا لا يلماد و ناست ومكيم؟ و مان حيام له حراج ناما دار عا حد حدر عا في لوم من بعد بدم د ودنه دخ ۲ من کا به د و ح به من حدیده ومد به . , were down is a set do a come of a man a feat the test فدرا فرک ردن مصاحکم دو کوب د فید سیر می بی فرفت ، مهم والجبي عليها فللزاء والانتراء والمتحاص فالماحات فلات ووالمحاصلة لا ور الله و در و در و در الله عد د در در الله عد د در د ک و خلائع مهوم مقرو ۽ له اين فال کي ۽ المدس فات ٿا ارتي سا والتي يا جان ۾ جو ۽ عليت تي اثراف ۽ فيانين ۽ اُم قال ۽ جي من معلى من ده يد د قال: د د و قه د عب وه يايي د في مناه و قال ہو عبدان ۽ فاعدت ئي برافت ۽ فائا ۽ بيت فيس مي بي عامل ، قال يو عماس الراس الأران المعاملية في المواجرة اد فيا من يي ده الأن الله ، مرضى في ديان ۽ فال ۽ با مرسب و به لاحد در الله على الله على الله على الله الله رهد سول به دی ده د ده د فال یو فال د عب و به دی لأسه لأهو عامة ويام مساويات هدارات ما مني أنه عناس م

 ⁽١) العمل أرضح والماصحة وطوضعه من الشجاح الي بلحت العظم بأوضعت
عنه ، وبين هي الن تنشر الجائدة أن عن اللحم والعظم، أو الشجة التي شدني
وضح العظمام .

⁽٢) أقم: البدد الكثير.

قال در مه ، قال : در ساو مي هد حمشم (۱) ، قال : هو هو قال . ف کيم سي حدث حدث حدث له سه ، فال : کم عبد ، فال رأيته وغو المندكم هفد الرحى في يراض الحديدة ، فتحده الل الله في مثل ر حتى هذه ، أم عصدة عن يرضه ، فيد بالأب فيتبرسه سيمه الله غالب حي ير عد ما و عدم به دوا و العبر در ملكه فه صدمها عالم ما چه او این عبیده شای و درای عبراقه بها ۱۹۲۰ نسخه . ، چې ه مې په م کله استه مه سامه مي ځه په حي ياي حي و وه د د اي وله داير و الحسن الد ما به دايا بن علي: اسكت فص عماء بالمحاص للاومان والعاص الباوه : الأسه الأعدد الماء أدار حي الكما على الأنس والأساط والأسلام وقسد عمرم يد د و د ادماده و ۹ سله د و دغير اما د د فعمل احد له د ديگاه و می داد است م ف و فل و و کس رای فی عد عبی ادا ب حاد والمقط عال الماطل والماسأل الماس لا ما مراكز لا أكاف والوسعة من سود ۽ فلاحت له ١٠٠ جي څيل آرمل ترحمه وصلح يا طي الله وم به دع دي و ياد و حمله

ورک سطيم رياما في سه د (۱۹ م. ۴ م (۱۹ م. ۱ من ديوه ۽ وسخ ايام فاري حي اياس حال ايام يکني فلم اير جا راجم دو باد ه ماس فلم ايام و ساته ايه څولمه فال ايام ۱ مرفال ايل في رکون

 ⁽۱) يسبه اللحّارية ، به من رمن العرام من أعنى ١٩٥٠ كان مين.
 بن المنابس ،

⁽٢) اللالة المرة من الأرس

⁽٣) لملها في صيده أدست الدي

ره) عشق م ، درس مهيل بن ربيعة ودر طشهرم دو دعامة حالة بن أوس صحافي كائب له عشهرة اد حرج بها تحال چي الصعين لم دق ولم پدر

امير دؤماس عي هده احال ، قال: محم سب قال: به كان لأبيع الماميس في دلك مدهب ، وهو به سنايي من بنائر من نحب صيد و مندل فله ، فأحدث با بكوت مي مارات شي فيل مذبه منا فاس بدي قال الناس: قد ركب بنصور عي شن هذه الصدرة .

وكان ليوي محمد ال لمد الدامع ماكان فينه امن الدار والمحفظ والعد امل الدان المسعوف داليد الاسلام المدانة (10 وكان مع الداخلام فيه الانجرام ما كان المدال لما الدارات في الكدافان فيها -

و کاله ۱۱ سید حمد من اینداد که مله البای به ما ه سال دایه م و کاله بر فاح به ادا احمد داد این دادی اعمده الا راحمه سی راکش فرمله م و داد فی آز العبر باده

⁽١) من عملة الفوخ لا سوم وماً وارث بواً .

ر۲) النس ب

⁽٣) أحيل التيء : اختله ،

حر" بسياء عيد هي رايه دارا يا الأخراق الا

⁽۱) الحيث أنه الرم . (۲) تلوم ا تحكم الرم .

⁽٣) الشرَّم خدة ، ولأبرى ، السهم لدي لا نصل ميا ،

⁽ع) في المحصص في الاستدار وهو المدار وهو الدستال كلم من لادم الدي يحديه الرحل على بدو المحل المدار والسعر الذي في رحلي المدار ود حم يويدا و وهو الميد والساق ووطلاحل جم حلحل وهو الحراس الدي على الرحدة و وطيف الحراس الدي على الرحدة و وطيف المساد الدراع والساق من أول ومن الأن وعلام و دارو داله سافال وها قيدان عن سعر و علام و دارو داله سافال وها قيدان عن سعر و علام و دارة

 ⁽a) جاء هـدا ... في محدر .. ودي ج ٢٩٤ و ٤٠ ل ٤٨٠ عرا صتبتاء لتعسن كمه . . والحر : الكرم الاصلى ، وصنساء .. معدد و د . . والربيتة .. اللطيمة الصيدة الحمدية ..

محو هستان علم محل کا کا مام حقل عمر محرالی (۱) عی بر د و حسد رد فات محت ما تا تا میرای (۱) ف د مد داری با حاله آن قاعل مدار به مسوس (۱) فاری لا ور فرات الحقاد مستقی بران مستقد سوائل فورق (۱) مداد حدیث ماعد اسامات با دارا کی ساد دستی (۱)

(١) الدرى عدم وعلى ما استرب به عدم شرح هذا البيد في محتارات الباروي الله هذا الباري لم حكى وحشر محاط جداد ليستأسى فيحرقا .
 (٢) الرابر عاملياق التوب اعدد مان ما دو لما ، وحدوق التأني .

ويه، ورد اللبت في ۱۶۰۰و ن

ألقى زآيره وأغس برآم المات حياكة صائع مشوق وررد في عمارات المارودي :

أمنى رفارته و جنف برأه - كانت حياكة صابع عشوق كا خاه في شرحه (به عني رئته بندم و جنف ريتاً جديشاً -

۳) الشامان أذ مثال الدراوال صابح الدورة للطفة ، Mailto ،
 والعالمي القراب الذي يكس عد حسن ، وعجر مسوش أي الأ يساد ساقية ،

 (3) المرافل : الجافم ، والشواكل حم كل وهو لحاصر ، وفي البيت قمومن وحد ورد في عمار ما بارودي و ادبون

الرى الأور أمورت عدم من بهراك بنتط الشواكل سودق وشرحه ؛ أقوارت تصنين موات وهو البرسة بين الأسمين عان ها حمل القادر ما والمسيع الحريم عال . والمسيع الحريم عال . والمسيط المرايم عال . والمسيط المرايم عالم الصفر المسلط الانجاب السفر السفط المناس والسودق المستر

(ه) پشام نحتار ، و دؤخت نصاد ، والساء ، حدا كل شوه و شال شاكي السلاح أو شوكة وحدا في سلاحه ، والمدلئي نصاد ورواية البيت في الديوان و تحدارات الشاء مدلق في الديوان و تحدارات الشاء مدلق والسلب الكراد الطويل .

حتى رفعت فدره وعامها والتحه باب مردام وموسى(١) قاهشجو باكر عبد وعبقه خارج ، هر منه بدلك ، ه مله من رخبته سا تفامه من رأته في سبد ، ومدفعه من قبله ، و رايام الراب الله يح ومنه راغها لله عه ابن عنقه الله ال

ر 1) بعلها لمرزم عدد لردم وعي العظم الجدعة ، وطوعتان من وشق للحم عظمه وسرعة ، وصر بتؤامد الرغام طاقت دولا برسب دلك معى البيت ، وحام في المختارات حق رضا قدرنا يرصامها والعم يجه موفات وموشق وصر الرصام علمجارة لوصم سميها عود سمن وللؤدر طبطوع عطماً صبير ، وموشق ورواية الديوان عي حوراتر وموشق

و محد ، ك ي ق مسف سفيد الله ما منه ما يه من دري الآ يقول العالي .

د حد السلح سلح الله و موالي اله مواد الطله على و المحالدي المواد و عالج المحالدي المواد و عالج المحالدي ولي في تحو هذا اللهني كه وكرا تحرج المدلد الشاعد في مدال المادي الشاعد الشاعد المادي الشاعد المادي الشاعد المادي الشاعد المادي الشاعد المادي ا

عالی جو ر (۱) کی ایسرهای و مسرهای ایس ایس می ایسان و می ایسان و ایسان

⁽١) ترق تسيح والدر فير الممامير

⁽٢) النيس: كرام الايل

ر۳) دير مديد في ديار مصر في طريق الصيد عرا يعوب في منجم الله في اله الله في ا

⁽٤) خاواك * باشتارهه على مدريه من المامرة .

⁽٥) الدرير : الحالان الحس -

وم ساحر اسكته عن [الله] مهجه في العيد عالا الله كان اكثر الديمة العيد بالهم و عثبات الموجه في العيد علو و يواح و ويدائر دين العيد بالهمة و عثبات الم عدد الشعب به والمرباح الله المحادي عله بالدين شهر م وكان حصيفاً له تعرفته بالفيد و حسن (١) دله اوا حري عثله الوالد عمد الحد الله عدد الله المحد المح

⁽١) في العابد والطارد وحسن الدرة فيت

 ⁽۲) هذه الزيادة من للمايد وللخارد .

 ⁽٣) زيادة من المسايد والمطارد وقده وردت قيه هدند الجلة متأمرة بعد همه واقته .

صفة البواشق وذكر ألوامها وشيائها وأورائها وصعة الفاره منها

⁽١) مكذا في الاصلى ولنك (النصب) .

⁽٧) الغارم : الفتيط الحقيمات

في ضراءة الباشق وفراهته ، وما يصيد من الطرائد المعجرة التي هي من صيد البازى ، وذكر علاجات البواشق وعللها وما خنص منها من العلل وأنجب، ودكر القرنصة ودكر ماعاش عندي منها بالقدمة حرسها الله ، وذكر ما تحتاج البه في القرنصة من الحدمة ، ودكر السبب الذي استحقت عندي به النقدمية على البزاة إد كان مؤلفو الكنب يقدمون الباري على سائر الحوارح

مغة ضراءة الباشق وهو وحثى

عدم مدس في ما مكوم على بداوين من البياررة بدرت ما بديل به م وهو ما علط مده في ما حلت على الطع و وهدار دلك سمة الله ، ومنها ما مكوم كلمه على الع في أكثر من هذه المده و في مهاى الاب مست عليم و حد ، و حكى حمه في ما بيان ميمرد حي بهدى ، فاد هدي على يد ، وكلت كلما بما كاملاً على على ، فاد حد والعمله في بيا حل ، فادا كان وقت تميير الله وعثر ، فاحمله في قد الله في قد وثب في حديث ، وقد على بدلا ساعه ، فاد وثب وثوراً حديث ما محم منه ، فاردد في المناه ، والزم في الرفق ، كا

⁽١) عبار الطير : زحرها

⁽٢) أنوب يلمس موق الشاب .

وصدات و فاد ما عليه ل تحله و و ما خر - قدم ، أو ل و ل الى ديات و ما الله و ال م مرار که در در معل و ارس درار با در و ف به سی ملک فد عمر څد واحد د حد د د د د د مد حدد د د ود ود حدها وراوده فقدد دأه في الماء ومقدة فدره ماه تكي المام مسایر احباب و سیاطی خاله احبیاج از آسان با با حسی حی یا با و فیمین بال با با و فقده في من منه الفرفورة با شعرها عبد شوء العيلي و أنه الله الطلل فاها صبرها واحدها الماسي فدعها في كفه له و سبعه عليام هاد عملت به دلك حرار و حدث ، وبا سف عب ، فاركب لي العبيج ، وممث البديل ء و كل مبك صدر بده ، وانصر موضعة فيه طير بده ، فأرسل الناسق للها يافاد صاد فاستعه ياوات لا جنبي للبها فاحراساته طبره کا دائی معد ، و رمیا له ، تحیا فی ر به ، واد معه علی ، فارد د عمل به دیک در و د بال و حاد ساشه به و د خاد وشیمه و فادا اشبعه اربداً او جمل مرارا، قدرانه ی ده و قاب مانوسط مرح طار دلاه و قال ساد وسنمه جند به في بالداري و له به العشية ۽ واطلب به ماکير هن فاعر به مان لاحماء و باد ۽ وبش المدارِّب والثاماء والإسراء) والثام وقه عليه بيوت عدم فالدارية به الى دلك أما بقى عبيد من صداية في الإهداد بيمة الدايا على بييرا ديًا ، بالله فرع طير به وكان حر سنة ، وكان باسق فرجه يم واحمت قريصته ٤ فاصل ء و ٥ حاب ٥ نصب له حام ويسيده بسيعا

 ⁽١) أن الأسل - (الدوح) بدول بنظ وادراع وادراعه صرب من الطبر الذكر والأثن وراد الدميري انه اسود باطن الدامان وضاءرهما أعبر عني حلقه القطا الا أنه ألطف .

ورعم الشكاف الدالشق ما يصيد الفراف مكميرة وقد كسام به مرار كسام الدالم مدنا به على الدالم مرارا كثيرة و و دال سام ما دالم ما مدنا مرارا كثيرة م و دال سام ما دالم ما دالم ما والمائه الاكرمان .

و مدارات به و المده بي الله عليه في الموكب في سنة تمان وسنمين وتشربه الانه المدارات المواد والنقع والبيصاليات والمكاجر م وعد المشراء المدم الله م

 ⁽١) الطوطة وعطوا با والطبل حين نشد به عائمه الداعة أو تشد وتحيث طرعه
 (٢) قريس خلان ساري عشاء قصيد

دكر الصراءة على البيضاي والمكحدًل^(۱)

⁽١) الكملاء طائرة من للأحال دهماء كملاء الهيبان المرابها التكميلها وهي معظم هورية و شمع الكمس والكملاءات هذا سارواء في التباج (والحدول كجوهر طائر) دراد في عصم ال المكملاء بعظم لمودية (وهي طائره من الداحل صميم علمر العبره صميرة الزمكي تصيره المني والرحلان) و للاحل كله على حداء وحد عميره المني والرحلان) و للاحل كله على حداء وحد عميره المني والرحلان).

وصد المردن شود وصاد عد ديث طفأ لم ر مثيه قط ولا محمع مه .

وديه بركد كرره ، وفيه شرة (١) كثير ، فأرسلت عليها الشواهين ،

وقيه بركد كرره ، وفيه شرة (١) كثير ، فأرسلت عليها الشواهين ،

وكتي (١) نعص من كر مس ، وكان على بده ساهين له ، فريق عبيه

سحب هي فمرت بي أراش غير معورت بي حدد بر ساهين له ، ويعيه في مده بيا محدد بر ساهين له ويه ومرت بي المحدد بر ساهين معدد كل من حصر الوضيف في منه منه و مده بيا و مده بيا و مده بيا و مده بيا م و مكان به ي منه وي منه وي

⁽¹⁾ المر" خاهم - طار في بالماء

⁽٢) تكي : استر

و له کاب ده نشق عرف الدی اص حدامه به و کاب لکوب علی له مجابدا مناس لیدی به داد به و هم الاستان به این کند به ۱۹۰۸ تا الاستان به ا الاراد با اللغ و وقد الله الله به با الله الله این این این الاستان به و ما هو المستان الاستان به فضاعت میها به ای این احل حمیه به و هستان ما م با الملابه فضاحی این فیر د

 ⁽١) لذا المدار من الموارح وفي الدميري اليؤجو، نوع عن العبقور ،
 (٢) المدال ، طائر ،

ه على لا كو م كور من بدائر (١) مساحم، وكل ما يعرض من استدمها و مد حه مدة حي در به مشر لاود من حدد خوب و عدسامها ، وفد كات سدى دسو جواه ، تي وف حد حد طه فدات بدرالد ، وكان عي الدرف ؟ فره وعي سور "مان مي يا له حياله له می عدم ۱۵ و کی دهر (۴) عدد د ورد الاه و سارته عله درست به عليه و دخل ب به الله الاحداد الله والداعلة ه که دست چ ساله و في د في ا مه ي حو اور د ت يا ديايي على على حيم بينه ما په يا گار فيد عنه على عوم رحي له کاب حد له اي اسي و اا اي سده . ٨ ١٩٠٥ حتى ن - ، ٠ ٥ ٥ - حد ١٠٤٠ و لرس سيمه ه كان بدين سن فيد المح" - وغوا من بديا الدعم و له كان عده د که فی د د څ د ده د کد د د سه ان می خو خ ، وهم رأت لاده الا المال كم المد المرد دادها ولا الماضا عمقا ما عمام الماسي عديمة ما فاعد عالى الاستي الله ودان و فيله مايي - ٢ في حال ما في سنة صدد سي العدار و و جا عامله المركز الأسامياتي السام المارات

⁽١) اختلاطها بالله الثاث مراحه أن شبرت سمته

۲) المدف رئي الحصيات الصمار وحمى لمدف ما رئي بين السالة والإنهام من لحمى فهل الانه هد بني ما تصدم عوالت ام ن كلة الدف عوينة من كلة أخرى !!

٣) في تجميل ان لاور صروب "غيرة واحباس ، وطير بله اكثر من علي لون رعمو ، والدرب لا يعرف كثره، والسخرجات بما صروب وأبو ن ورحمه في حياء لحيوان ﴿ التأمياء ﴾ وعال انه اللتي من الدحاج قبل أن سامن بأيام فلائل معرف ﴿ الشاء مم ع ﴾ ومعناه على الطبح ،

غدم ذكرها حتى "ب سام باعل لمعود والشيرج الطري مطا اطع ما وصفيا على عالج ولأل عليه طاقة التصاعبة بدله ودله و ما تعير سفيافير و لمحاليف عبرته ، دمن الشهار، (١) ومعه النيء من تلاهن الدكور ، څرخ نه حمد ، وکان اوره مل کل السل افريش ممه في بيته ، هکال می عراقه ی عدر به عدم یکی شده اماند امارد و کال فظ منها مي فيريد سي ماني و فاه کي ماکر ۽ سيال منهي عراقه ع على يا بر م بعرفه من بيم سبي عدد دم بحري عكو ها برساد فله . وعد کال سمی سی فیرچی و دروه دیال به کال بود من مجرفان العالم من القرف بالأثقة وما جال من فيس و كالمرا کی مفتدر ایم انتوای به صابع با ماکان می کر ۱۹۶ می فراهیه به آیان ما صاف علمي ها المود كالبرد أداعا ال كال فتر على كدير مايل ۽ قاء عو ديب سنجل ۽ عميه مي ۾ هنه تي ۽ جي بنجو العد وابع سيل القريصة) فاصله في سنة مسه في مسط الفريسة عنه لأنظرف The mest we are my and my a new man it is made in the ولا عد الله ع م الله (٢) حي مده ده دمات عد كه مو مكره ئی صله د دور در د در کار در کار در داردها פונים כי באו לפיב בא זו לב מאר הוא שנין יין מונא פי שאת אין אובות

) تدريف شهرد آن به مؤلف بد معطات وهي على الاكثر ما يطبق على صدم الدوف قال و الشهارات هو الذي يتكون في آخر الاصلاع من فاحل خان الا ما داكون على ظهره و سمى النهرك

(۲) اوک اطار ید اعلان و صرف عنامیه .

(٣) رميخ الطائر ، أمي دريه

فادا فحلت الى جارحك في الفرقصة ، ورأس وحهه محولا الى الحالط و درثه ديت ، وحدثيه فرحم لى حائط ، وعملت به ذلك حمارا ، وبر در على هروبه من وحيث بي حائد ، ثب مه دي، من الطلاح فلا تشعر بعدت به .

وغد اداب هدد المية سده دائه جروح هدد المية عالاه عرف لحا علاح ع وغد اداب هدد المية سده دائه حجر فرحوه الا لكوال له في شي حلفه الداء في سعاده من حراجه الرأس مدسم الله الاحل مله في يلهمه لاب ع وال سال حتى مال الواد رأينا هذه العلة في الحراء ما يعله قطاء ثم العلمات منه سبين عالي مراد العداد داميا ذكرد، ولا سمد من بعول يه الراى مثب قطاء ولا سمم بها يه ولا يدري اي الى هي .

و صمت مدر آباد من علم الفراعية قد شراحياء ، و عن ديد ح مايجياح ديم الحارج من أرامن في الفراطية ، يذكر اعلاجه السام و قاطر .

صفة علاح القرنصة وذكر ما بحتاج اليه من آآتها

دا کان ماسی ورج و در - بند صار ۱۰ م م م مید به الهرا فالدر با فد و با من الرفادات به أرجه مصد به الأندوات كسيد على حوم لي مديد مرا - مسيده و حدر مروسكم of the same of the وتحيط بدياء العلاه أدو سنعه عايا واعلى الدائي أو الريارة والسيا به نعد دون د خرد ، د د با د د ، د وصفه با باحد ورب دره صدره ، ودره ، و د ع ۱۰ و في د ر ، ودره ، ر د ی وقرها ورفاعين وأوارها صين رومي عاوداني كافورا وأوبأت أما لسلح ال عبر ودفة دف دخه ، و جه في جرفة حراء ، و سنجر ح عاب المفرجان ومخل فه عجاله والماضحة فأثملا صطرأ وكوب معاما في المناعل في سفر م ١٥٠ ح من على خارج م الدر" عد منف فتيه و معملة اللغاء فالماني فالمان على عمله والمسه فالمله في بلك الملك مكبوس مرسوان و شام عدا با بترگ بيه يمد راجونت مي علم ۽ ولا بلس ماركر بادقال في معدل له عمله وأصمته المصلي و المحالات الصلي والشهارات حميه ، واحمل باد سدد في اي عمال مرد ، و رفق به ، قادا بتي على الالة وكلالة فامسك والعد بدله والله ، ولا عس حناجه ، فاذا فوعث من بهه فاهم عليه أن عن قيم حتى عني و شدود واحمل طلعمه

⁽١) الماني كماباري : طائر يتال له السين ق الشام .

⁽٢) الشعاجي * جع بتعبي وعو الواع من الحام ويسبونه الهام

داك أيوم علما طع من ساير - بالناب الله الذي حقه مع أي المن فعل المعدد العداب إكبوب في لدن أعمِل - فاله الله أن لله التي علم فول الالكوث سالم في علمه الاسلام عد -

وقد فیم بال نبی منفد معامیات و فی دایده نبی بالکرده و وقع دا بیماد بی منفد معامیات و فی دایده بین بالکرده و فی این اینجو الاحمر و فاحمد کی باشی و فیمنه میه فار می فیماد و و این میماد و و این می فیماد مید و این می فیماد بیماد این می میرانده رسم و کی حموره می میرانده رسم و کی حمود می میرانده رسم

دمن را باست به مانده عرابه فاحدر منه اوفاسه دکراه مرفینه دیشونه د

(٩) التمريمية : انتشاء البراة لملاسطياد وقد صي (٢) صر - من الطبر مجم عمامة كاخطاب وهو الطبر الاناييل (حياء الحيو ل) .

١١) في الاصل عاله

ذكر علاج الفرح في جناح الباشق وكيف بحرح

العدالة الماكداله (ا) ورب حرال حدد ومدح حريس و و مورد له دهن و العدن الماكدال كثير المدهن و وحاله مدهو في وحداله مدهو في و حدد به من حسد و العدد الى المكادلة و عبد الى المكادلة و عبد الى المكادلة و عبد الى المكادلة و المحدد و العدد المكادلة و المكادلة

وان کان فد عمی بست فی دله ای من را به ، فاعمد انی اسماس واقع ما کان مکلم من دلته ماه غال و بدأ فی اسکان ، فایه عواج ولا نفی علیه ای ، ومنی نفست بلیه ای آن بر آن باید وما ورمی بها فقیشه فارب افتد از به فد حرجت واستمی من بندانه .

وهدا علاج النواسق بفرح ونحل شدج في فرح المراه المراهبة وعلاج والخيم اللغ المرأز الجوارج -

⁽١) للكرامة : المبطقة .

 ⁽a) لم مجد هدا الاسم في الراجع .

وي سده به في حسماً وهو بال لطيف الله علمه الله علاقة الله علاقة الله ما تأخذ بن بالسرود بعدم مكرد في هد بكاب حمل فالله و ماسمه فاعل وقارحها في ذلك الله و مدمه به دافيه سامه وي بالله الله و ماسمه فاعل به ذلك ثلاثة أيام فايه كلا حمل به بوم من شرب الماء عمل من الرابه و ماسك معترى مدعوف الها عشر به فاحمل له في سلكال أحمه بن فالله من سكر معترى مدعوف الها من فاحمل له في سلكال أحمه بن فالله و صعمه المشهور الحري في مدعوف المناف بعد من الله عليه بالله من سكر معترى مدعوف بالمناف بالله بالله منازد به فد مسح فاعمد الله المعتمور الحري فاطمته منه عشري في المعتمور فرائمة و في الم يتحت عليه فاقله في ما تقوله من الطع وهو السفيين عشره الم فاقه يصلح عليه و قد علمنا الله الشفتين صور و كنه لا يعتره اله فاقه يصلح عليه و قد علمنا الله الشفتين صور و كنه لا يعتره الم قائم من السرود وقد بنشا عن صبت الله علم من السرود وقد بنشا عن صبت الله علم من السهال عا يسيل فعظم لاسهال ، وقد وصعا جميع ما المكن ، وهو محرات

يوجد ليوارك فيقد أالبته فق احدثه فالمنتي الأسمى فالأخرار في هر كه و يست مده ور و عن د عده . الأ المن عدي حرب ا ase a construction of a construction of the co سام هم د کان کی ماها کان می عاصم کاند فی د^۔ و م و هم الحريد و المراجع المر and the second of the second second second is not a serie of a long of the بالليكية في هذا التافي الأحسان فقيدة إلى الماطاء وما يكم لذكي من مرَّم في المالية المالية المراجع المرا and layer to a to the or a plant عدل عام د ، و ما المال عدي أحله قدم الا من على الما ي اليو where we are so are come to the second للصبي حسله والمدين بأرهما وقدال مي التوانيين واغوا أأأكم مدار للأداوا له مدلية والألوب رحم وهو صد من أهد يا ماهم عدر الدي وهم الأحسر وورية ثلاثه رصاليوعيد الأعياد ودرية إصراديد وله ساح عصومن ساح عدل وعولوه عهر طول کان من عاسق والشد يارين وأملا به عدمين فضروب أقد رسار بللله بالسي بب ساماد الشول بال له والما مهر به السمكي فيه الماسين لأله حيث ملما لا .

وقد حكي عن بدات ال در قال به دار أسا بناه معامل ف الارض فالمرا به بريات أحد حجا فه ميانا به فعير العال له الله ه قال كان الحجر في كمه كيف فلمان ؛ وبد نقل دعرات هذا ، والكنه مثل يُصرف لحيث القراب ولفنته .

ووران النواب لأسود رطل وربع ورغا راد ونفض وهدد الأوراب من هدد العرائد عا في عد ديجيا و خراج فأونها ،

في معة البزاة وذكر شياتهما^(۱) والوالهما واوزائها وضراءتها والحوادث التي تحدث لها وعلاجاتها وما تحتاج اليه من الخدمية في ترتصتها

معه سام (سیاح مع است ماه ها بر و و) و مهد ما یکون حصار بر نصل عصال ۱۹۹۱ می شد با انتخاص ده با (ا نصل سایا سامل داوم به ایاد سایاح اید این اید این اید این ممالا و دیر مؤد بای شاو شاید بدایده د

دكر اوزائها

اللائه ارضان و عامل و کلانه ارضان بالمداني و تم الد و سميل على ماد کار باد الکتره مصوره .

الإماليا ،

 ⁽٣) أن الاصل القطب وهي التماب عروق الحاج وعظامها .

صفة صراحة الدزي

د ۱۹۰۱ چې يې د د ۱۹۰۱ په د د د د د د د د د د د عد كلب و جو " زيد ، ديد د و سرد د م سه ، و عد وهغول فسمع وقع حال ب بای بی در داک سایات و کوه أم ويلم ويله وعدد له مم الدي الأثار في سوق و فيعصل له معو مسری فد الحدل کلیه رفته ای درد سد امیاد فظمیم و دارد على بدا أن يا على من الما ما الكالم علم له التي الملك استرک و د کار ادر اور دهه ی سد و د دستوا که ای نال محود وقه و آن به محر حل بدا بدر صفرت على الا - ا وحد سعه م عدد وصده درد ما ي دد م كا د ي دو خد به حاد و حديد في صويد و ربد به ، قد حدد فدعه في كله ، و سمه منه ما کل . فاد خمیت به دارخیان به جاری ، فارکیت اند به ، و سکل معات آخر از کنا ، ومعه حمام داندو به ، د نابات ما ای فی عدم له داو ما ده لى قدام وادعه اليك ، فد حد قدي في كمه وأسمه مكانه ، فادا محمد له دلال الأنه الله معا ي مد ، فعليه في معد أو مع أطالم ، فاذ حده فدخه في كفه ، وسع سه سفه و كان ند له ، وسعر به اياب مره ومرینی و فد احاد داسته و فقر دیات به مراز افاد صار ایجنگ ولا ساحر عدد من سدفه و تبه . قد حدد فاشمه ، ولا يرب منه عبر ما عمله می عد ، فاستجمه می بد به فاد حد سامل المجل و عبر المجل (کد)

 ⁽x) ما من الدوار التي المباتين في رجليه والمباق التيه .
 (y) نظراً بعل أي يتيد .

وواثفت به فاترمه بركيات في السجر ، والماين في المرعد ، وام لماكين دان و کے مردر حد یہی ہی جد میں سے ایک جی صير با فاعم، أني فيه يام من النبي كالمطا معاما في المراهلة والحواج أم حدها مسترف سه فد كات حل حدم فيده له فد الجديف فدع في كفه ، وحدثه يميه ف سيم من ديه و حرب به ولايه ومن خدم ما کفته و غد کل بد به انتما فاحر ح به ه کل مما the following the following the the state of the s هي في جاري جان ۾ ان جان ۾ معامل ۾ ة حمد عامة با عاله ب حاميمة أأ بيت مد. فعا فعس في في بده حدد سه ده د سه فحرب ن مغربة ويسي ده فيد درسية حي حاد فيه ي حا ب بيا الله والأن بيا المناه ما يا الأن ما في الأنهاء ويها الحديدة السمام م فيه يضيه المه تومة في تدم وليلم الأمان الأساني والتافية الأ م را او سده مرفده خرم با مکری و امر و بیجان مورد (۱) و عامر آفات (۲) و عاملی (۴) و علمان و و با حراح این موجع فله ایمر ح وووم کا بہت ہے رجع عہد لار بدرج من صدد کمی کیا ہی دیا مہ الإراء و حال فلا رسن على سرقم فالاصراء الساد الذي الأال (see (1) as or (1) were

⁽۱) توبير ، طائر ايس

⁽٣) لم سهتد لي "مريف مصول لمطرفات والسال ولم عتر على مصافها الحميق.

⁽٣) المالاعلى : بياء المدة أن طيور حريرة تيس د كره يابوت والعرواني

⁽١٤) المراب وقم 4 ولم يرجم عنه .

معد کار کی دی مکل معر د (۱) د سوی سد دعت مدرد در ها مکآر راس د مکار آماد ما فرمسه و کس مدد به امرادر بعج دائد ما فعد (۱) عرضا فعد المدارة ، مدح دور عنه وهو فاح حمر و مراح حد المداکات ، و کار موادم دیری الله مدید و حد آدافه الهاد فعود الما محر دائد فعال به فحر دافعه ها

 ⁽١) الرطراف الداري الذي عد من وكوه ، والنظر هـ الرخ الباري .

 ⁽٣) العصال عظم ، والدرط عبر العاف عال كالرطة الا أنه أخل منها ...

 ⁽٣) المكامل: طائرة منيرة محجد الدبرة.

 ⁽٤) البلتون : طائر يمرف عالك الحزين .

ره) في الأصل (رهعلي) ، ورهعلي كلك في طائر يأكل الله صغيراً ورمم عناقبه السب

⁽١) مجله : شربه عقدم رجله .

ه ها ودار یا فی به ه حدد اسه می به هی و کی ده در عید بر بوسیس می عید و کی در بوسیس می عید و کی در بوسیس می عید و کل می بولاد میر بوسیس میده کنده و حوده و کل دالت به در این می باید و میران عید المه در این می در این در این

ا کال الاشن معریتان جنیان به می عواهه یخی صدر نشاه ما خد المحدد از ۱۹۵۰ میلی بدر علیه فاهر به ادا المحدد المحدد المحدد علی باز مولاد صلی بدر علیه فاهر به ادا المحدد المح

⁽١) الابليز : طمي النيل

من احدي ما كه . . فيد عما ه ساهه و حب با عدمه على أدري د كان في عبحر د لا عدد لا عدا قبر فاد عدر اي هامد اصر أد معلمه اي فيها داندم .

و عد کا د دی ری مرد د دهی طرفه و کال دول د دول و د د دی دول د دول و د د دول و د د دول و د د دول و دول

 (۱) في الداموس الطلبية كحدية الطلبية ، والطلبيتان الاصلبان التعدمان بسائنتان في رجل الطائر والسمية التحم إن اراس والدى أو رأس الحلقوم . وهو من عدر چي لاءه خد دومار به لايا فط خلص بديا ولا سمع به يا و عد عجدد مب داري د خي پرک الدي

ه سے ان کار موالی اعتماد اداری حی احدادہ کاریاں فعمود کی کسیم وظام علی بران حماد داخت دل فراعادہ کا کار فی وقتی سات کی فراغه دا اسلامی د

مود دا به مراد می اور مودود در ده اس بی می خواج کود که ها و سمد که در داخی است از به به یک سال می دید به سود نقا و ساهد که در داخی احم دید به به یک سال خور دید بر حمایی نقه می مسله دی وی خواس ما چاک نه خسه با کی خان سه دور همه او افتاد اسی از اید عدد ای داد شه ساله

لارح به حل حسن من لاول فدعه قال بسن فقیست دنات می فعله على ، وحملت على علمي لد فيله لد فيه بد عبدالدالسأله عمد اوحت دے ہے ہیں ۔ فار اللہ اور ارومی میں عابر اللہ اوری دقیق اشه دول لأماض في الكبر ما حسال التاجاء ما أنا ما على ورفض ا و حرج رد وه عه ما مله قال الله الحلي للم سنكر العواقف الكتامة فالسامط وفات في بالشامة وأكب الراف الأملية والحمي بلطية لأ بقاتني ه فعب المناء الأفداء بثني سي سكاه فالحباب سباكه والقاصادة فلم عامل کی ممن ادبی احداث کا کا کی کا لطان احداث عد به خلف یی نسات لا علمی و به فاهیی و فاها توش می لائترال . قال حملتی علی ہے جا کہ ما طاعت کا اور ما مارت دي به روا) وهد ي بعب حديده د د داري دفات ري كالتب الداء الله يا الع المايات المالية المالي المعلمة بالداء المالية ت مست ۹ ممه د وه (۱) چه چې ده . انی کې کې ما رو له ترې لواله عدال الأعجة عقال في التي ماه ما وعد عدم إصباب القراحات ممله مر کی سائی و مسلم نے واقعاد می واحد و ما قات ئی : هم هو حص می میدمه (۱) و وهم حی ب کارب المحاجل لأمني مراه در حالات له المحقوم المحاطة فالمرح الله والله ق کر هد ۱۹۵۰ سب له رق می عبده حدی ه

5 5 5

 ⁽١) گارای دشاه سی ادیا طولاً
 (٧) لنبیش ، الدکیه ای ارتمیته رودهت علیه

ذكر ما يحتاج اليه البازي في القرنصة (١)

د ربا و عبه دلتری دلمه من افر عبد دما دعایره عدد حد د في د - اد فه اول الله رساد من في حدم و رايد فالا براها هي قد خيله الاقتصاء الذي الذي الدين الدينة الم فالا همامين بداما عليه الحكي أراحه الألا الممانية بدائل الماني المجابب فالتداف عاداتها في سيار عند سدن د يا دينو سدن ۱۹۸۰ راوي دي اي سی الله وای که به مان د الد این الای این الای و این الای في يوم سات کان جمع على عمد درند و عالى با رقام بي دوسعه قاو د بایا د الما الماصالي ع المالي غام ليس الله جاريا د of some some in the fact of and a some los ورو رسام ومسه ما المام مام الله و منه ه وده است فالمدارجه داره الخمه والداحم فدرام و فاستب المامة واهو and the property of the contraction of the contract we would not be and the contract of the contra من الدر الدين الحرفات عربة على العراضة الدراعة التي الحبيلة الدرسية مستولة مقد على حملية النارا في إلى الحاط كما يتي صدار الأساقي الأله . و حدر طرف في حاُم فالجال بنها والمبلا التي لأ بن على في من ورانا و و الرانجير المريمة المناسط كيار بالران والرانجية والأندكية

(١) جاء في الاصل بعد عثران الباب ما بلي

وكت هذا لكتاب تاريخ سه خسياته إن شهر شوال والكتاب على مابطهر من وعمه كتب بيد هذا التاريخ .

(۲) الزامكي (مكسر الزاي و سر منصورا) مان د الطائر أو دمه كله أو أصله ..

وشاب عديا من متوسعه خمم كميه م مكن سب مدي معمه فيه و سم فرد ، فالمسالمقية في استقال حراله في سدله ، ولا تعلق رامي في اللك کل ده . و حد به کار حسه رد " ۵" مع کله د بدرت کل لارض ، فتوجعه ولا أن الله ما محمد من السمارة له (١) من حرف وسعة علقه سأست فيرام ، وما أما في أي يوم ، سحبيب وغارب ماية والمنتان فايدا واقتراح به في اياد الرما أكف عال سيعلا فالله بلت ايد ولا دم ؤا ناهم بدي وقال باي غوام به واستام سانه و سعرے فی ده ۱۰ هم اور حصد د ۱۰ می دیکید میں ر سن بدي خرم في د ته ر به دووه و در بدي مه ، بد و ا بده ييه بعد جا د دوست ب که روس د د د د کرد به خو I say the come of the same of the same year of a super and were a property of عليه شين من عالم ، ، حر حروجه ما ه ريد من رسه کیدر میک ده ، من من خو استه حال مسه و مرادر Consequence and the season and the manda and how on the many contraction of the contra ولم نحرص على ديرية حتى عن راب له قد عدم ، لاية التمير ون فيلان إسلام والأمل بالسدأ سلام ففاح السي الاعميم فوضع راسل ولا بحرج العام و ويه محي الدخر المام مكان والم يا جا به بدو و ځخ ه هو د م مو هي پاغلي د ري و ومن حسب بددين (٢) م کال صرا ، ۽ بينجه ه ۽ اڪي فالد الديب

⁽١) الانتاء بالكبر ١٠ سبل في التياب

⁽٣) يمهم من ناج ن بد دين ماور تمن من حشب لا رؤ ينتميح بره

الرسل ، واتحله في ساهن واتفلقان بداري والقليم (۱) حتى بأمن عليه من الاصطراب ، وايكال معلم ملقاس أثم فاس على إلى له التي خميت والعلم للها البحم فافلتها واحمل موضعها والما فالها خرج ،

و عد ب بدري و همم خو رام حتى الديد فيسها الدير . وهو آفتها و عالم عليه ، و علمه على مال دسوعت ، و ما كي دي ، با ب رجب فريالة وحدث ووامن يبدر مالكادراني فرحاهم والأحب فليقأ وحدية فال دم م المتنفق ، والمايين ما كا. هذا فيلمه باليكوب عداؤه 1 10. (1) as Sa in the as a love and a section . of a ... على دلك سب ، و حدر معمه في و يد د خوا د الحدم الياب ، و هفيل ائي قد صرب ۽ ٠ عصه ١٠ جي ٠ در ٢٠ ۾ دره د کار و درست في رهر كم ولا يسبب ما به ما ما ما ما ما ما ما ما دارا (۱) البران و عام مصوف عبرته عنه ما بنه الله و دارا بالم التي التي مه د کرد باید باز سه غید جدم د خد شام به م ساوم له على أو و حد ، و لا تعمله على الله على حر ماوسمه بي (و () د ي في ما سه اد الحديد د يا في عواسه فلسكي في لا م مي م حه سمين هي د مه دهر جو . او سي دول خو پاکور په چې خوه د د د د د د و سيم نا هم المائي المان في الدار المان ال على صورة العاملي الأنب الانفاء في المراسة الماكر في العاملة ما کر فی بات می صفامه فی عوام به و در ایکات و محا ب خفاصف و در و خرد نے دوجو الحداث باللہ داہ الاہم الماسة والحوام والحاج المساويات والالمامي بالمامي بالمامي والماميد في واحالية

⁽۱) تقیام : ۱۱ می قباد ،

⁽٢) الملها الشكرة ، والشكرة العثاء ولم عجد بشكارية ،

 ^(¬) في الأصل - الحرق - والحدث بط .

⁽١) الفهدائج ويقال شاهداع : حد السيء وي الله الشامه الذيان

⁽٢) الترس المترع هو الذي أحسن عيام عيه

⁽٣) كندرة البازي : مجشه

ه ویای که سای ماه بعد د خواهی (څایدیا (ی یام وقتیم حلفاه فيم الممار بالهم العاطات بالتقلم والكن حماليا به علاَ عليه ير عرض عا الأن الحافية شر به دفيا سي ف همته هی شده د د د د محر دی به منحر د مراته و و دری کاری کار در این در در حری بروسه The series of the series of the series of the series كمانان بالراجة فاخصا فاحرائ فالموطيق and a commence of a second of the commence of وأعداد من عرف أعادا باق جوله وقلب الألما with the same and a same and a same of all a to you a since the size of the second of the second به در مو کن افتاد از احد بده حمل به سیمه فی بی تفایی و ایه عي أحاية مد سياد و ال المسم عامله ما حالمة wegge as (1) as see on a factor was ا کال فشیر امن جات وجواد من جات و جملات کی بدنا اصاراً دیت و توجع جدی عده و در بحرح می در در رسیه عی نفسد کا جنٹ ۽ وريد ندرج من دانہ ۽ فلکن آ ۾ فضلا فاله استر له من مقال وليبرغ والأساب كالرداء وعقد البددان الاسكون وحه الأمام خارجا ، و د کان من سر لادام و کانا و حیم خارج آن کاف ساری ، وه جمك من سام على ١٠ عاصه ، محمد سبو، (١) عارجا بشمكر ١٠٠٠ ي من فعوده على ١٠ ، ١ و ١ كمعه و ب سكر با فايه سكر ـ و كافات . ولا عمله ولا تطمعه والترحب مافاله لا تحتمل دلك .

⁽۱) مر ق ككتاب شباقا البازي تيداه من سير او عبره .

⁽٢) مله من العشر وهو مقشر أي جلد امرال شعره ـ

ه قد جه يي من حرب ١٠٠ ه غد به لد عبد س حرج وهو جيب ل سي مي مه مر ويه . دا حميه وي كان من ولا توم . ولا مع معه به من با يه د بات و كوت و حيه منات و و ليورد ولا ينه في وجها فاله عرض ، وسياسه د مان شار الا خساء المه سرايا به ورفعاته ، سد خيه ، مقمة القية المسرة في سراوقات صلته وصدد وال بدار عاصم بالمس عبد مع ولا إينجه (١) والمكل يتصلمه لمراضي والماء بالقيا والمدانة والأملى كلابه المالية ساحات عفاله والانتا حمل مصاء المحلي للداكن كدا الانتاء والطبيار and the contract of the contract of the contract of dus par in the day of the service واحديه في الدادي في ال في في الدام والمحمد من much was about a grant or make the state of the state of and has a contract as the experience of the contract and بدات واوها الكواحداثية احساجي موالممد الواجابة خوا فعقفي فاراح والعدة ف و د م عن عدف (٢) . و ما مله مرسط (١) من سائر a galler of the A delth to your

⁽١) لم تجد ربيج، والرمج الناء الطير ذارته

⁽٧) العُدَف : الرّاخ السنير الذي يؤكل .

⁽٣) الديك عركة منح راعة المعم الحديد أي للنص وريح لسبك

⁽٤) الطيهوج : دكر السكان وحدها ساتك كمرد والسلك فرخ القطا أو لحجن وفي حياة العيوان اله طاأر شبه بالجمعن غبر ال عقه خر وهنقاره ورحيه هر مثل الحجل وما محت جاحيه أسود وأيمن

ذكر سياسة الز"ر"ق('')

سر برساسه رای کساسه با تروسمه کمیمه روی در کمیدو م و عدر به کمیر به روی و در کرد به میانده کمیریمه را فرق بوید از بر به بی خور و و در مد محد بنه ای و و در فراد فی بنعی کاب به کاب لاساب رای بند ایا بند کرد کی ای در به و و هد در فراد فی در در و در در ای در به را

ذكر الأدوبة والملاجات وما يستدل به من الدرق على كل علة

الدر با الدران للحارج عليه على الأسال و ساله المصار على بلية المارج عليامه ، كي بالده الصلف الحادق على عليه الابتدان الفاروره ، فال الدران الصدق وأصح الأن الداح الاستدائي صلف ، وهو اللحم الذي هو عداؤه ، فال واقعة واحد دايا في درقة والدالم الواقعة لم تحت في درقة ،

ر ٤) مدرته : مكان غروج درته اي فسلانه .

⁽۲) الزَّرْق : كمكر طائر صياد ، ح رر ديق ،

و لاید ما و بدا مسکی ماید می احرا با ساید و می اما فیوجی عاید اسکونی فی وربه حمر دایا هدار او ایسا شماید دا با ما با هی رساند ما داد ها دادی می میلار ساله با داسکان خی میلار ساله با داسکان خی میلار ساله با داسکان خی میلار ساله با داسکان خی

and the second of the second of the second I see who was a see a see a see of the الدرم معنى بالعالى ميه لا خدر عال الفيد to see a see a see a see as the see of ده. عدله و مد به به در احداث و در احداث مدر مدر المدر در د و و و که منتی از د د د د د کا میکا به دور میردون ه عد کاند کی دی ند ۱۱۱ ده د دری استد بر ۱۱ ده و when the construction of t به ا بایا سف می باش برس با با از این اساعات باید این ماید از عربه وجه ساه در ال ساقي ساده در به سام ماي ساد. و حدل ده د دور حل بدو د کی به ده د د ان سفيد خان الله و در الى الله و ۱۳ و سال كه العير و والى ما صفيه داري ، فايه رياد صفيه ما شفه ادله ازقه دو ميل داشه صفاراً په يا بار وولي کې دروله لوخه له او چا په العمر امال د الماکي بأسله بالمراق وكالرين مند فالرافيجي بالاعتقام وفقه أب يده في الحالين له يعه به د كانا به د ودايه و بطنب حوقه و عيمه ۽ فاد کله عمر درقه ، لاء من محر دري حارج ، ١٠ سي مايد من بالب التعليم حوف ۽ فيفيد آر من وأي بابت الدرق أنه من أتف الحق

رو) إنه محر درقه أي نصير؟ (ع) لم محد مدا طبط ولية من مصطنعات النجاب السرد بالجوارج .

سركي و في نه فشهد حدم مسجد مأ يميد به بم ه anserto mero a esta monte o en o esta a الأمس ء مكون مان له احد حسد و ما الله العراجي في درقه يامم المها من ١٥٠ مال بالتعلقات وها أثاثاً الدرقة ل الفاحراجا من سعامية بالكام هي أكثر أناءك والمام والله ب کی بدی ساعه بدار الدید فدار ۱۰ بایده از تجمعه بعجه لاسه كالمماد والدامل الالمام الداك والداك والماية فعلى فه اللها ورفع به کما فصما حداله الممي دام الدي عديم على ملان ب و د څخ له د کړ د می ډرۍ د یجه اف ای په فیه دعية مندي والدام الفاية الداء الماسكة المصلمة الدياج أأراس والجرية فاله بالد الواحس و والتي السام و الدال د فيها وهد خروجها بكونت عبر ويدانت يداء والمطابسواها يتعليها و سواد عدب حي سه بر ځان پا کال حي سب د ده الأمني و بار وه مختفظ فيراصف والقي المعتملة فالأناب الماشي المحانياة ه ما را مها مصوره څو د اصفه ده بدالله د ځایې پيل چې خپه له غه . وهو فرزت ميل البرعاف أنها حاجر تدوه والتا وفتها لمصل التاعيي له أستا ه د د سي سه د د علمه د د د د د د وله مي الله دلاك عام رحمان في مداكات سه الارسام درقه دان حاد من عير ، فتكم ما ديم من فيم مدف . ١٥٠ مه حال من عدية دريم وفي ديه في د أد لا يد .

وعد من المساور من المراب المراب المراب المراب المراب المساور المراب المساور المراب ال

(١) قسم الطار وخيره أمرع في الطيران أو الذي وهو قايس ، قيس بأن القدامة والقيش مشككش مرايم ومنه والطير صافات ويقبرهن * ولفي به ور د کا د وه در د مساور به ور د کر د به جه بهر ها د ، ځواله ديال و د اتبه او الله ، ۱۸ د التال التعالي و بدا and the form of the second of the second of حالاته در در ال دار معن به مع الله الحصيب في ده مع en the second of ه كان وقي الا ته الا المحمد الله الا المحمد الله الأسلام بالتركيبية مماناه عامين ما المعنى المائع الحفاء منابعا التي التالوات مي عاصله و خان الله هو ځان د له خان An an and the following of and a hear to and the second of a second of a second الأخور في القام المراحدة المراحدة الموا the second and the second according to the second according to the second according to the second according to المناف ال وه و ته دور م عدد الله الله داد مص عم حي عد ي ساف ١٨٠ مل م د د د د د د د د د د من شمد علاحه ممد له بالازاب عدي له اي مايا عراية فلما وقعده به فارقتح الأمام المالية الأمام المالية المتنافي متالع و نفض حرحان في عام ١١٥ م ، فعاد أن أقر ل م عاميا ،

 ⁽١) في الدميري ان النم طائر نحو الاور في سقاره ، عند أطول من عنق الاوز ،

⁽۲) سترر،

장 다 성

ذكر ما بحدث الجص وصفة علاجه

س در معلى عدد مدر مدر الله كارت على الراك والماكرة على الراك المراك الم

⁽١) الديه . . وع من الحلو ، صبح من الكر وهابق الشمير و بار تجابي .

1 . 1

دكر علاج النَّمُس

⁽١) في الأسبل : فنام

⁽٣) التاراء المثليء أليدل.

⁽٣) للومياه : فوأه يستمثل شراباً وحموراً

⁽٤) الشائر على البلاث ،

* * *

ذكر علاح البنتم

ال المساول المراد الأوراد الله و الما و الما المعلى الما المعلى الما المعلى الما المعلى المعلى الما المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى و المعلى

أم صلب دلك ، ديا ، وه المعال الحج الله في الأقدمة الما في الا حمية الله عليه المحلة المحلة الله المحلة الم

4 4 4

دكر علاح البياض ادا أماب عير الباري

الدال الدال المامي الداراتي العلى الله الله كالأناء محمد وافعائز التي المسام على المرازعة الدامية المامي الدام عرازعة الدامة الدامي الدانات المام

9 e e

ذكر ما توايد الممل في لباري وصفة علاجه

(١) في لأمان السبق عام (السبع الدو

والله م المكه مع دمه كدر ميم ، قبه م كور في سته ، وفي أدبون إلى سته ، وفي أدبون إلى الله ، وفي أدبون إلى الله ، ود م أدبون إلى من حدر حدر به ، وفي حدد به ، في حدد الله ، الله ، ود م أسع من إراب الله وبعد ، وقد دابي الله بدان و كانهم إلى الله حد والمدال والماكي الكراد عم ما عام ،

فان عمر ہی ہے۔ میں ہے۔ میں رائم ہی ہے ہے۔ او میں رائی کم اوجا کی عوال ہے میں رائم ہی جاتے ہے ارت ان اج آف ہائم میں افراد

8

دكر علاح الممار ادا أصاب كع الحارح

and an a see in a die of the

(۱) المكوم عالمياه بشخ صف داند ما قا
 ۲) المطام و نصبتها المحر كالمبش به حداقي عدمد كالمعال

دكر ما ُبحدث الورمَ في الكفين وصفة علاجه

عراء المرماق كفين العديا من حود اللها ما يكون من تجملاً و ومنها ما رکونها مرامات تنصب فی موضع حداد یا د عراق بای و رم التحمه وورم بأده أل محس بدعيم ، فيا وحيديه مراً فأه برمين يحية ، وال وحدية حار في ما من ما ما ما حديد ورم عا من فاله تعلقه فاره ما كنه ، في دن دن على حله اللي م العداً « والأخوية في نحد مدة كمه من مصادر وال كالم ما من الم 'حسد به عدو (۱) عید (۳) در در ۱۹ مردی کند در در سطی وطلاله له و و حملت معله الأمل الاستاد و الاستاد الاستاد الله ورم کی کت می شد ، معت " عامه و بات شده و با dies de la grande de la la como de la care de la care la care أم فلم و فيد موجه هره سائل حي دان يا و واد جه دي ا Value 1 1 2 de la contra del la contra de la contra de la contra del la contr علماء والاهلة لأنظل فريان الاصلام فالأفاف مقرابي الأواسيان خوافه الا فالله الحراجيات على الأمال المال فعالجياد بياد کر بد في ي

⁽١) القاديا . عصارة التر" قل الثير المروف ويحمد مها رب" بداوي به التير ١

 ⁽۲) شجر بسكون عاوماً عليظه في الأرس عليم الا مشر الى السواد و أحرب وأبه وراق عراضة رومن ابيس .

 ⁽٣) لما راهم دوا، يسيل من شجرة فيجهد قطة قالأطفار وهو طيب الرائحة من الطمم

ذكر علاج القُلاع(١)

ذكر ما يتبين به كون الدود في البازي وصفة علاجه

یه آست کی شد را به قابل بر الحق به کوند و حوفه م چونه بایت می دشته به و مداند برخی و ازماند خاندی فاخفه باشم با و بازگذاشی ایا بد می مایا به قلیم به ایا کی آنه آنما به به به آفاد اینه با وجی بستانها شد از احاله به حجم د فهمهد ما ها آها بلغتم باشم با تنماز الانفاذ فیه با فاقعمه ای شهر فاقع به د

ومن صفايه عناً ما حا من على خميل لأ عن حال فيفينه قد حفاه ا أما يا الدواج شفكه و و حاملات فقاح حيا فيده السائل من سائل من المائل من المائل من أثم يا الدوادات خميل و وقامه المائل و فايه اللي ما في حافظه من بدود فادات فلم د

ومن بنقاله أنف الراب الدالم فقدًا فا لم علوها ماه و فيحيره عن الدراء والدراج فها من الداء الدمار القليب طلمه فاله الأق أف شاه أفه ،

سغة علاج الحرأ

ال الناب الذي يمي به الفاحم الله الله العلمة الفي والم والم والم الومائي فاية اللغم فاقد حرابتان ، وما تراعلية الأحجر ال

(١) التلاع بهم الناف والتخنيف ويشدد داء في النم ،

مفة علاج مخاليب الجارح اذا تَقلُّعت

ال ادبي مُحديث الداكي في الدي فاعمد الله والمنه الي و الديد ولقوا فداكي و وأغيث لمنه فدفة الدوعة التي منافة والنقابة الدهي الدرار الحدرارات فاية الفع عدرات :

ومن صفاله أعياد عدد ملا ولا ما ها ما ما ما الأماع الماع الأماع ال

صفة عبلاج البرد

د سال ، ی د عدد ای د ده و برده و بدده و الدامه و الله و

صفة علاج أعوماح ريش الحدح

أن ريس با يي و المائح و كا الا لماكان و لما يه ماه جار

⁽١) الدَّازَّرُونَ: سُمْعُ فَارْسِ أَوْ السَّوْبُ لَا رُوْنَ -

⁽۲) هم الأخوى الديد ويسان له دم بداين ودم القدال،

صفة علاج العقار ادا أصاب كعب لباري

سر أن سب ۱۹۰۸ كيي ، ي ۱۹ جا نيم سده قدمت به جي بده په داخ په ب اش او گرخه ۱۹۰۸ د را دولاد عمر و درد بده د و عصور بده خير داخا فيد دليه د ۱۹۰۸ د ي ليم ميه ل ۱۹۹۸ لا تدود الله به كه راد با به له د

ذكر ما بحدث السُّدَّة في المخربن وصفة علاجها

عراب سده خرم بدخت و بد از و بدخوا با عنفی با ي واقا و تقویر فی منجر و فقی وراد و انفسح او تقویر و شفن راسه و واقا اصدی فیدین بید اختراج خوا شده المعنی باخیاد و اینه فکفه قانه لا بد ایا ایاد امل منجد به از اجمعیار بدی او و خراج درفی راسه می ایده فی عقوسه فیرولی درفی منجر به ا

وقد پختاب مالات عبار فينامج منه راسه ه هنج سه او محمو قدر الجنباك فيه سنج أص هي بندان يا المله

ه من صفائه آلف آل د حد رأس ثوم فيدق عن كرم نشق ، و نقط أل في منجر به منه وأنسكه على ما سالله الله عص ما في رأسه ألم فللدم في اللمس ، وعلم علم ما العلس فله فاله المرأ والدا تقمر المله

⁽۱) کشت. مت این الند ف

 ⁽۲) للها: غس .

ا من السعيد الحداثة الدين فاستها المكالمات الدينة الأنه أند الماريعة ال في الحدر ما ستقمر الهاليات الد

Service of the servic

ذكر من يصلح أن يستحدم من الكنادر

و ما محرک در الماله الحال می در الم حرم المیان و فاد د جا و د م ا و د که د حی از جا د د د و و ما د فی ما تی محدثه مرخى بكامره وموثم بدانج مناب واواد أرداب the total of the second of the second یدی بر به بر ک د به ایان به باید مدام مداخی لاراده فلا أفرده عرأت فالراد بحاليك حيافسان نسان می و با دار کا دار اسان کا در خان معامله ني فاعل له ما يحد المام الألم في المام لا و علام محموي حوا الأمام عارض في البي على المنه مرافقاته للافي بالمرقاب بيند و فال عليه فالله وي كل لأجر وهالماه حرم د کرده میکاند بدین خی سادید و فیجمه می د د د لا به د government of the court of my or was a series وتعريمونه فيه ولأجرد وماستقرف حدر سعالة مثله وكسيم به عند الله وما كال كما ير محسم بالمحدث الماري من على طريده . ومن برطه د خدد عربده و عه آباندیای کمه ، ونجر- له المنت ، وبلات حتى يشده من الماداء أنه تحراج به الخد من العبريدة الدعني باه ي ايد ۽ فاقد رائد صفد على بيد ولم أشفي براساء الله ،

(١) نسبه البرلس وهي حتجتين وصر اللام و تشديدها ، طيدة على شاطئ بن مصر
 قرب البخر من جية الاسكتمنوية (بافوت) .

في تفصيل الصقور على الشواهين لما فيها من الفراهة وهو السبب الموجب لتقديمها وذكر ألوالها وأوزالها وصفة ضراءتهما

دكر ألوانها

لأسهب كثير الساس وهو حدوي وموضه حصال وويرزي . و لأحمر ويرواه لأراف و حيدت والأسود المجري وهو الذي يستلو في حرار على دعني الحراء الإصفاء والاحتداء وهو الذي يصرب فتهراد لى الحداد وفي من عدف عدا تهوتاً .

دكر أورائها

هم اما يک به واربه ارضيان واطاعهٔ الاسمياد دي . ومنها ما يکول واربه اس الصال ارضائل ۱۹۵۶ د ومنها اما يکول واربه رضايل .

صعة صراتها

 ⁽١) في الأسل : السور تك والفالب انها السروك وهو رداءة المشي وأحلاء فيه من عجف أو أعياء وضله شرك : صنف بدنه بعد قوة
 (٧) لا منه لدعوه ولملها عمرة عن عدوه

عدد ده أردت مها على عدد عدمه قاب با حدد ، ويد و أحكم مو شدین الاران وهی مده سد مدرددد) و حدده فارجع في المناء واحراء من علا ووسكي معدا من عمل come of the property one was the property ا د در ۱ دهمی می هیر بدی کی بینه کی در له ۱ حتی صحر کمر ح يه الا فلمها ، فادا فعلت به ما رحمان و ما به ما كل الحية فالحرج الى الشط و أن مدنا بلينون مسراق ، و ساير في حسح . وميكوه من بالد قال كن قد أحيد فال بند في فأرسيد سيد ، قاوا أحداه فادمحه وأشبيهما عليه ، ثم سأ حروج لي السحر - بد داك اليوم ۽ واحر ۾ نسد عدم وليکڻ منك واحد مفتوح طري ۽ واستتر وطرره ، و رسن عابه صفور ، قادا سادته فاديحه ، واشيعها عليه شاعا حيداً ۽ تُم تُديُّها عد ديءُ الوم ، و حول الي عبط و بيت طبيه م، عميها للدون فقيدوه وارسان للبله اء فانها فبالب فالمديم المبيه والهاب أنجسات فأسمع فانها تصيده ويكمان الراغة ما تعاها من صول ساء ، فاد كان السبب فاعمد في إلى أنه سية راق الحط على معيب المد أحموا ، وحيط سيم والثياه عي صلها تلحم ج حمل في سلون و المها مأله الله العسرات عليقو و الحديقة عادد الحراج الله على الله عاجر ج ای اسط ، وقفیا فی حقه و حلس ۱۹۰۰ و گذف راست شالا يعرف الصفر دفاله جلب لدالدف الديمة لا تكي مله أي الوطل أسود على كديب فادا فعب مارسمياه لك وجرم كي لاورك على بعد . وصار کے بحرے تحدثی علی بات الصف کله ، فاقع بنند من سن الورد

 ⁽١) حية الى ترائس وهي انتجاب و سرائلام و تشديدها خيدة على شاطىء برمصر قرب البحر من حية الاسكندوية (باتون)

و يه ي كيب ديد كل ١٠٥٠ . ولا نسي ما ندي و كيمه دو . و قبل دیگ ذات مرات فاقد میران فی ما استان می ادین فاصلت داک يه حُدُرُ مِي ١٠٠٠ من من من حس من عال عالي كا يدخل جلفاء خالبه المقل معه حتى جل الاجرام ، أما يا يا سيه . ق. د و قد که أي كنه ه سيمه . م سين فادي في كنه حملت وأسلعه والمناأ الماء المالي المالم الأحاج المما للمداة فالت ره خير چې و د د فاده استخد د ساه د فاد اصاد فاستغه مي څه قاية جو صب ۽ ڏان جي جيسعة ۽ ۽ و حمين ۾ پاڻد به من واحدان التراء للدأء صفور بالسهاء والأكرا ويراجعوج سمي الاراب و لأنثى دور دلات وله حله وبدعه حم و وم ع من صام حكم م لرف أسارحه باوها كالمواله برائم والأدواء للماق واوما لاستي الراما عدال عير عدرات الدوفيات أكالاما فواعي فيباط ويتبع باط عدن على الكي ما يتحر في عوال الفار الرامين ا موال في يامل مند م كي الانتهام من إلا ما قاله الورام الانتها مسا عالما الله الما الله المحاصر والله الله المحاص المالة و وعد شده على رجل كان في حد الأصارة الدف في شعد الحات م به سال کی قصفر یاه کهادیت گوانه شده با ممد فراید می د کر عبید تصمیا ۱۰ ۱۰ د می به عرصه ویا کر ۱۰ ها ۱۰ د س عللها أنا باه به ،

⁽۱) الحبرج ، هو الحاري ،

صفة ضراءة الصقر على العزال

وذكر ما يحتاج اليه من الآنة وكيف يصربه (١) المارية وه أقدر على الغزال من أهل المشرق ونس ما بأبي مه من دلك ونبدأ بدكر صراءة المشارفة وأي ونت تكون من السنة

الدر أن هن با برق بدائون في با هو با هو با با برق و برق

 ⁽۱) و الأمل مرول .

و ۲ عرامه الدر عربونه والتراوب عصب عدهد نوان عبب الانسان الومن لد به في رجمها عارلة الركبة في يدها .

ا محال الله على وأداء ما الله كان أحد من صوف ورم عليه فيحميه أأنهه ما والأصفور فهم يأهب والها كحكر أوالمانا و ور ۱ در و د مت خی جرو حافسکل ممک برای د و مکنوا ی انسجوا ه وألم الهم الى أن الدار من المادة ، وأعط المراد، للرابي محمدُ في مجازة والما الما المارية ما أو السال العلم العالمات السكيل شما الحد الوحالة في ما الم الله الحداد وأحراج العيقور ، قاد او به و سبهه تارسد سيه ، وحال على مرال عجاري ولا بعث ، وينكر ل مم علام كلب مقرب ، قاب عمل شه معلقته ، فالأنجة وأستقية علية سند حيداً ، وال حادث أن ينسى عرال المنفار فأرساني عليه الكثب وأشبعها عليه ا مار حيا كيا رسمه نك ، فاد عمل ديك ١٧٥ مراك فاحواج في الصحراء و صلت حداً صمر أ فأرسها عليه ، فام تصدد ولا ترجم عنه أن سا عله . ولا ترال لمبد به الجدادوكل صابت سمه حتى بريد فريفها على خدي البنائد فأطب به ساة عي ما رسما بك ، ثم تدخل المربصة وقد نقت على 170 رشات من كان حناح ، أنه تطاح في القريصة ، وأنس تطار ح سده تلمب لي أن محيء الصفر الحديد وهو الفراخ ، ودلك لكون قبل التوروز أو للسنده .

⁽١) المق ، الأثير من وأد المر ،

⁽۲) في الأصل - ريشا .

⁽٣) تدهمي تأمر وامسك.

وقد رأمه في سمه عن السايل فدهر اصداً استدلى قدل دانوه و المالية عشر الوماً ، وما إلحتاج الشاير الداخر عارجته الل الماج الساير الماجرة القائم أنه با قد استراح مادر والسيوح المائلة أنه با قد استراح و بالدان عده (۱) من الرود المده داكراء في كاله عام المامه المامه المامة المامة

صعة صراءة المعاربة

در ب حد به بعدرته كفيد به غير بدق وقد عيره بعد خواف لاوقات ، وأول ما غيراه الصفير عليه به به به من أول به ه إن آخرها الانفراقات ، بن و داء ، وقد أن من و هاه صوره مراً علياً لأنه كان عني عن به بن ودراهه مان الماد بن الانه ، وما من الصفور في قال بي صرائه الان ما بال كان أمامه الرها من عرب ،

⁽١) في الأمل : بردت عنه يقتديد الراء والنيازير داء وبدء ورد أي ملكحل

و رمان عدال می د عالم ادار حسه دید فقال ما فقال ا و کان ادا عالم ماسدد د خود دید ها گرد این حداد رسود الله صبی الله علمه العوال به ایان آیاد بیده از ایاد می حدید و دید می حدیم ما برا و آخای این کان این مجمد و سی و فاطعه این کوان حادیثه کانتها صدال اید بدیره احمال ا

مرحم وور حمى با عدم و قال حى قرال من حال با ومعي المراس ما در در و المراس ما در

وه آب من صفق ماه دو شها کنرد العباد عبرلات و واکل وسال آنه چی در و آنا، وها ما المرقه آها ساری د کانوا بسا

١) لأرجع ساره

سنتان أو اللات سامل عامدها السن والمعارية على ولل سمة الدينة الكرار المعجب منها

⁽١) تربة خاممة بين مصر و لاستكندرية نان بها وتبه بين عمرو من الناس والروم أنام الفتوح وهي على النيل حربتها كاننامة مع بماسم من عبيد عة (يادو ب) والناس أن هذه الثرية حربت و لا أثر لها اليوم

في صفة الشواهين ودكر ألوانها وأوزانها وصفة صراءتهما

قن ما به الأما برخ مقد الذي على الله الاسان و لا حمر او لا ساد وهو اللحداثي الى الائه الرصال والدال ما المدالتي الى الائه الرصال والرابط ال عالم ما مصل م

مغة ضرأاتها

حبراً له على صد الله ، وطبير له اذا كان قوق الربي وطبر الماء تحب الربح فان داك حم له ، ولا تطبر" له اما كان محت ربح ، فال در أل وشيعه الاب أحسى وتسعه فاله عسداء لا منصه في لأجاديه فاله المي کان مستعماً مرا ، ومنی کان العمام صد ، لان مور بد می رفد (کد) الله المراد الما الما الما الما الما الما المراد المراداء ومني لا الله ما ياعد به يم كان منظوم الأيوات ، ومن المنهي باللا ما توجع عله د ومن صلعه د عدر له الله الله فيعادها بود و على داره م كبرد له فيصيدهما وال لم تطبعه علم ودند مي جده م وهو سديم التماية (١) مها ، ودنك آنه يصيد اليوم طريده والدراعة في عد حوال وحيم علها ، وقالت من رفيه ، ولو كان شجاعاً لما رجم مها ، وفيه راما السير رحم عربيده رع مديد ما حمد يها ، وكالمسها أفره مله في الأول ، وران لأنه فره من المنتل من حث كان ، وهو عبد بانسبد عبر لال اللغاق مند بنار لله ، واقام يعارد صبر لك ، ومن ب دلاهان لأور ، ومن صد عبقر الأور ، ومور صبحا للدهين الداوب واومي فللجا المطاءات والصفرا افره من سنفيل ، وأسمر ماه على كه ، وأنبي على عراقاته ، وهو مطلح السماد (۴) ۱ به صند من به به ی کرکی وهو کیر مای باش و به ل کر سای او و و های و صفور است ال ۱ و ا اجمع عمد ، وعد فوال حدادة السم على ألى السما كال به ساعلى ، وأنه کان سید ایک کے فیم ان سے الاہم عی بدنہ اری کرکہ عی مد دوشه ، في منه عبه فصاحه ، في مد يُبحه فعارضه في مصرين ما سعیه در استاعی د و به عدادی که مرحی حداد د دیمه خ عو ، گاه با حده فير باينه ، و م كي به د د دين ، وكل ح ر حده

⁽١) في الأصل بلا اعجام ولملها التوبة .

هر سه و ه اول کدار ای آن حالی جراب (کدا) ۱ و به دهت ساخده فاد احد د کیا () و کرکی نخته فاحده و اسامه سیه او م آوراب هدا من کدن او کنی حاصه کی وجابه ، و مهدد اصاف و کاب علی فاته دول حاکیه .

ولا بدانس حمل کا الداکر ده اداد و دی و المهر وما لا عالج فی دعمل ولا نفته ، تامیعج ادر فی ۱ ادامه با می نفس کدند و نبادگاه وعفول می نده و سفیحه .

ومنی فید استفاق است به ندمی به از و حیجت آن است به یزان وی آنها و آنه ادا اصحاریه فرآن و مثل ۱۵۰ در سا کار آندا عاران و لادان شمی آنه د د

وه کال با سخین مقاطن با خلاف شاه هین فی لیدن الا با مدا منا به والی اُنامات خاها با میکان عبید من فیما با اماکیش

⁽١) ق اعلامياء

وصعر وقد را مقرعت فظ فرمامته ، وقر على عامة سيده (١) ولم الماثق على و هنه ، وعنى و عال سبب حواج وار مه قد صبح كل فيم فلا سقيه ي سرد و امه الام ا وقد ك جاء ما شده في ديد امام سو هيي المسم ځي مسايل قمې ساغال له ۱ جر په دمې ای عرب اي باجه النجر (۲) عصهم والأماس المحاسرية ومعلب من رويا وكالأبر مامها ورقة دانها والمحادث والمقتصات المواجعاتها والحمرة ما عليها فارعهمها من دیا وقله سیاه می از ورد لادری ی دگر دهـ معم المديد دي و دي د الله العديد مي المدوم د مهر حيل عام فند عد سفاي والدعد مها وقد سنحكم وصد فال ها عارية و وما حالم مرة وقد وجد لا في كا المعتورة ، وما فيه مي سعه فراسم و ۱ ده ده دې وف ها ول د روحه . واسد ما الايا عام من من يعد في ما ين عل يهد في آرا . وما علميا من سوره الي دكسار الالا مايال منها الهي ال و - ردب با بعد حداده خدر - من بشرب درخل با مدم وصع و مديا فال ويال و حود المعدد في مد ويه بد و على حر الا وسيدها أنتار فحاوال ماعترادات فاست حرسه

4 . 华

⁽١) في لأصل السته .

 ⁽٣) في الأصار ﴿ وهـها ما هـدن لهما السكوم بيات » وقد شطبت الثلم م

السقاوات وذكر ألوالها وأورالها وصراءتها وما تصيده من الوبر والريش وذكر ما يستدل مه على جيدها ورديثها

ثمن لدام. رحم ، لاكسود ومنها الاسقم الراس التي البياض وهو احمد ومها ماكون مان الحدثة وهو الرديء، واورانها من رطايل بالبندادي الى رصلل ١٠ وهـ وعد لكونا ها من دلك واكثر .

ذكر ضرائها

اعد درا المعاولة على العافر يعمل بها وهي وحشية كها يعمل يه سوا ، ومن ما رده عفرت تعليم المشارقة العام الها على الأراب المكروا و ما مرى و عراب ، ودكروا الهم عدد درا الها المان المان و محل ودامرا الكوال فرها عليه ، وقد صاد الها المان ا

وا كويخ (١) لدي جبعه على بد ل ميه سول العمر في لقد وهو حر أو أس و دا حتمع شال كل مرس و كل رس في بعدها مي أ يا ولا مختاج بن كلك ملها لا له علمه على مرس و بلد من يعيها على صيدها عول ولا مختاج بن كلك ملها لا أو معدها بن رباد من يعيها عليه حسناً وملاحة ، ولا مثلها علمه حسناً وملاحة ، وكد د حدد بها الاور لمحل من الما كه لحد ، لا بها لا محلاتها و حي الماروة ، وهو علمج عجب عامثه ، وقد ذكرانا في كتاما ما لم يدكره سراء دلال المؤرد المحارب وخراله على مصارد .

⁽١) الملها محربه من البكركيج وهو الم لطائر ،

ماب المقبان وألوانها وذكر أورانها وصفة صراءتها

شی آو ب عمال کالمر و لاحمر مالا سوما و بیکامحی و ماور پی ریمهٔ استار دفالا الانبعد این و بیان دار دیگر ادارید از ریبان و این اور به ایار شی ایار کارد در گرار

معة صرافتها

⁽١) فرس دم على أنه والله مو الانصود هما وهو أن بديم اطباء الطائر

⁽۲) الرائم جم ، الواج من العابر إبلى د به دون النعاب شهيد على الواج ، خرم.

⁽١) علميها وأي الأسن عمياً أي خليها منطال ،

⁽٢) النظريق من الطبح السنين و نظر من الطبر عديد

 ⁽۴) قي الخصص ؛ أن الرّاسّاج دكراً المشاق وقبل هو جلس من الطاء إيساد له و لزمّانج عالمًا دون المعال في قمله خراء عالمه قارئاته والبه لمه أحرى الرّامّ على و الرّامّ عبداله

وك د صعده به الحل صاب عرال والأرب والمال والشكل المال والمال والشكل المال و الشكل المال و الشكل المال و المال المال و المال ال

* * *

⁽١) وأحدها الثلاج وهو طائر كبر طويل لمتار ليس أمنت

ساب الزمانجة وذكر ألوانها وأوزانها وضراءتهما

وه سی من سار سال خه رخ سب الا دور شد جاد فی ب ساوی و عبد باکره هاد عن بادی من خه ح علی الدیر من خه ح عبد باکاره هاد عن خد ح علی در حسیه ، فاد کال صعیر فالمسل مکله ، وال کال کیدر کال علیه واله دوری د

ذكر ما قيل في المقاب من الشعر المستحسن

قال مرقي أعاس

معمد کا بد با عداجه میا اماره می داشده به عداد از عاره می دید دارد دارد کا م حین فض کے و جمعے و فروند کیا کی خو حص و دیگال علمہ وہ جاتا من مح کا مدد دیک ہر ہے وہر منعید

٠ ق -

لا فیج سال مے مساو چ کی ہر چی استساد د د د دار بدی الصفور بر عن إجمعتان م^{وام}اح وع

وريد ما ش د سعاد

كا بها حين داس بناء واحتمد استماء لاح لهما في بدر به الداب والمبتماء المباء البيداء راس وروايه لحبوان المعاحظ ح ٦ من ١٣٩٩ هكذا الأنها عن عامل بناء واحتادت التعاد لاح هذا بالمعادة الذي

عاملت عدم في اللو كامره ... تحتها من أموي اللوح أملوات وكامرة ... أي تصم حاجها للسليط والهري باللح لهاء أهلوت أتراج

(۲) الود م السپور بين دي الده والدراي و عده (ودّمة) والدّرائي
 جم عرداوه وهي الدين للصله شد من أسئل الدان تدر قراع أو قواعين
 من حل الدو نما يلي الدان

(٣) السكريب . تند البكراب وهو الحن يتدا في وسط العراقي ،

(١) فتود : بالنتح والكسر : النتاب الأثنى الحنينة السريمة ·

(ه) هو انتاخ ، مرار ، وقد باردب عدم الأبيات في الحيوان من تعبيدة في مبه العناب والأرب ،

(٦) الطهرم حرخ البناب وفي الأصل صرم بدول نقط ،

⁽١) ورد دنيا البيت عا روي الأمري، النبس هيك .

الله النفات على علم () () الحال الأمن عكامه الأمواج المقاد المعالف المحافظ المحافظ

کا پیشخد،(۳) جماحیل پسوء (۱) کی خیر دیست مدمنی خیر (۵) ودکیر حملا آنا قال :

کاران فلم در افسیمر در و میکن کاران ها بریان به به با دون شمع دان شمهای در آمایته بادی

وقب هميٍّ ;

ه لام فتحب المناحين المداد الوسائدا في حالم الأسب كان هامات فيم في حمال وكراها اللهاي عالما المجار المجار الال

 ⁽١) حاء في السير عوارضات في الحيدان أنها موسم والدكرئة الأرسا الضعنة او الأبنى ، والرماع كا ضراها الحاجط عني اللي تحتى على رممانيات في ماهير وجليها ،

 ⁽٣) ووأية البيت في الميوان ، تلوقًا شال الشرخب مها .
 وضر الفرنين يمثق شرف وهو ما أشرف بن الأرس .

⁽٣) الفتخاء : الثقاب للين جناسها ،

⁽٤) الزشوة : البزولة ٠

 ⁽a) الشرباذل : السربية , وقد ورد مذا البيت في الديون حكما.

كاأي بعتماء الحسامين الدوام المأيود عن الدمان طأطأت وتحلال وفي الساق في عادة ﴿ دَفَّ ﴾ قال الدور الديس صف درساً و شهها الدمال :

کاالي پنتیف او الجماعیان الناولار ... هاموف من مدان طامان ایملالی توله ارتملالی کی تمان و روی شملا دون یا و می اسامه المعایمة .

⁽¹⁾ الدَّسَّابِ : عَمَى ديس صلب النواء الوحدة فليه

على (۱) را حد عد ب له الماي حديد الماي حديد الماي الم

(١) في الأصل : فيما بك . وغالت : أي المقض عليه .

(۲) في قبال ديه سارات د هي في مرده، شد الأمر في في سده أعدات ميثالات طوالا عامل عدد أدماد ساردر ورواد دسهم ساحا و قبال) .

وج) في لأصل (عدم) ، وي دنوان الاسترائين اج ۱۹۰۰ برما و از عد السمر ۱۰ج من الحاس الواصدة المنك

(٤) الدف : الجنب ورواية الديران ﴿ والدف منترب ﴾

وم) في الصوال ﴿ لا كالذي في هو ما هو سامة يه وروانه الحيوال ﴿ لا كَالْتِي فِي هُو مَا الْجِيرِ اللهِ عَالَمَةِ يَ

(٦) في الديوان والحيوان : ﴿ على المحقر ﴾ يدلا من الدعل المتد ﴾ والشأح .
 جم شؤيرب وهو من كل شيء عده

 (A) في الديوات والميوان أم ستماني على الأرس تسره وتسره : تلتيه في الممن وهو ظاهر الداب ،

(٨) أن المايد : تتربي -

﴿ . ﴿ ﴾ في الحيران : ﴿ يَظُلُ مُتَحِمْراً مِنْهَا رَافِهَا ﴿ وَرَفُ الَّذِلُ أَنَّ الَّذِنُ عَنُوبُ ﴾

(١١) ركل النوم أن عيليه عالمان

معدد معاشد لا كان الرائل ما السمع من درانات كولمة المحد على المفتال Lamba Cara Services المن المعتدف المناف المنافي المنافي المنافية المنافية سه م د د کیان محسرية الحق في سياد المعمد ديا دا المعيان a by it is a second of the second

معد ما لاحظ مرب المستان كالرام حدث - - - - -31 1 4 1 4 4 4 _ - · * · * * - =

⁽١) طغرت النبي تداهل ورمت به

ر ٢) أجأب التديد من حر أوحش أبيع ولا بيو .

⁽٣ ورد في روايه للمبالد هد الليم. ،

ماعجرت عن عسمه مايي کرم بها موباً على تعيمان

صيد اللهبيد وصفية ضراءته

من حد د در امرد ولنعر کف پداد واقعید ، و کف سه ا سه ولا به وقد مرما كل مدرد ولا تجد لي مردها ومسعب لا في ما ، وكان من درد، يا كلك أن الريه من حق رد ما شور د فد ف ما و د د د د د د فه د ما ما تطرح نسه است مالاته وحله في دره ، و داري اسه خرجه من خروه AK عوب من حد ، و مده به و الله مما كند عبدات فادا بدار به اي ما به فللمراض عليه به قال بريد و الأراسة على راسه و اكتافه وحوصره و خوافه با و نصال په اداماد او پايان از ايان با و را فادوي على علمه و کول ويا عوا حد ، وعد ب وعد ب له ديد في مكان عود ويسمام فيها لي أج الهرائم الحدامي حميا مروف بأنه رقبات والمصعة فعرا ولاقتهاف قصعه عيد . معر . . كيمة سر قمه . و كوب في حمه ، وهد م له العصمة ، فيه أو ملا يرات سيحة أفد كان وقد المندا فيدخوا له بالتي ترفيل ۽ ۾ خمال ۾ فاء " في ساهف الناب الشبي عامله ۽ واپسار معاه كبر للبر بأسايح أأعه افدا خميراته فالتباسخي ماوأنس ووقف على فد يله ود را حياله الديا يلايا كان گورد بيناد اقتطامه او فيد حجيبه لا مصلحه ، فكان حمة رمى به في تتبعه قاء من طعمة في با نفره العام ، و معال به ديب ديد ، حي دمه مال أنظب سندقي ، أم عمد عد ديث فيني له مثالاً في المات على قدر الداله ويصرح عليه الصفحة التي يطرحه على

اللدية ، و في الدال عصمه على مدل و مشجولة الله ، في تنمد رمی به و عمیمهٔ فسار من بحیا افداد که ایان عمیمه کی آراس فدا عل اميا رحي به فيها ودا أ من الحيد في الكه سرال عصمه لي دي. ت یے دہ سیاہ رفاد صفد آناہ بعد ہلا یا صحب ک كمال مررحي شي دحاسه ، فيشد استدام به بديه ، و يكن قريد عدد ا عدد مده م م ق د م جد م جد م ود للالله والحري لله الحري الأراب المراب الأعلى الأراب الأولية و فاد ره کنال فقد علی ها در مانته ماه و تعام بودا ، و سکی حول فصمته حديث المأل به لدامه الم الأمية حالي والمام للأحي ويران معه لا الأوجد كا بالاما الما وياكم المصلم بالمعمية طبهه مر الاحد د ی دخه و می م د د د کا پایده کا ردائم کا برد عاری و فاد مندم راکب با به و جار و فاد خوار به باث مروا فليفيد له در لا وقد الفاء عبيد الله السبع والبيك عليه فالبات له ځوالې د محشي و له د ده . په وغياه لمه عداده

دكر الصيد بالقهد وما يستحس منه

ه کر میل بیدی عمد عبده دیدی به بسیج غیدو غیده و در باه علی حلیم بعیدی داشد کی بیاب باه موضع بداهه دعیا باه بدل و قال بعقی مند از در میکند کی در در قال بعقی می ایدار در قال بعثی می ایدار در قال بعقی می ایدار در قال بعثی در قال بعثی در قال بعثی در در قال بعثی در قا

و ما نوید دل کستان با با کند د و حدد و مدار د دید دد. و قال سامنی و و باید نوید با در کند د و حدد و مدار د دید دد.

همی مامه این در در است است است الله این الله این کو است الله این کو است الله این که در این که در که در این که در که در این که در این

وسلما متنى وصل عطب الداخل لالمدر حدثا سالد المهدا المولاً في حوال علا المعام الداعم ا

ورجع ما عول بن مديد . ن يسد ديسيس (٢) وميرية في سدة

١١ عاص المد وعظت الكلاب ركب بعدها سف .

⁽٢) لدسيس ماكان به استجداء تخلاف للعبط -

فيون و بحصه م في ب

وهمد بدانه بدل چد بالأن دیات و بدان داند ادام و آماد د دی مسته دادل داندی په دو به داآن این دارد ادامی ده دم آن چها دادل عدی آدان عدال (۳

Kanala are K landa and a same of

وقال حر

١١ اشري الحنظل

 ⁽٣) شد در الدی معبوله ویها تصنه الدرب عنی السنة البهائم لهب محاطب الله
والدانی کختاری هشیه منها صنعت دو عدو منتارت و متنی نشیط کا حاد فی التاح
(٣) شا فلان لحدیث حداث به و شاعه

أسعيناه فافدت ودواجس حيم ألدى من عامه عدوس come a come and and and or we have the Yes war as a man (0) - 1 a m m , Same 2 2 2 2 2 1 you also a lay احد دُ من ق وي

منازل من العومي يدي دهه مصح سدد فساحه عور جالل بأعاس اس و مکر من راس (T) a a(T) to you are "was - - 10 "w () w create the season is there of الم___ر کمان حجان ح___ J. 4 44 674 جيو مي سلان ي عامل مداست مها الأوجع ود من لأه من تحروبي

is us and a later of the second of the second

⁽١) جم ظي ٠

ولايم الكبر - حد أهمر وهو ما سلو بياضه خره .

 ⁽٣) ليبي : الابن اليبن وقد سما النبس ها الطود .

⁽٤) لطا الرعل النعام لي صعره عار

⁽٥) لاريس الأمير

⁽١) جم يعشف ي ولد الظبي والنيوس هنا ذكور الظباء .

⁽y) هو أحد من زياد بن كرعة من معاصري جاحط

⁽٨ - قرس محط من الحشاء بصر المبروشيخ العاء أذا كان لأحق ما جلف المحل من طنه ولي رواية احرى في أخير في محطعه الأحتباء

مراشه الأدباب بر (۱) طور (ها العالم العوارات على العوارات المعرافة المرافق العالم العوارات المعرافة ا

خوطة القارورة ، وتستدري يصب مكانه حلم . ك . وال صورة بذرتها أي يسترها و باراني ، الله و . .

سایا در اما می دلید اور افاها در این اسام ویسا خط کست با ماد عمل (۲) اما در امراس کار خاسم بواعد این دلیل اسلامی در انه الله در این این باید این (۸) ماد این این باید این (۸) ادا فشهر في عصول (٢) حسام م موعة (١) فعالم حاد (٥) له س و فلم الدال حاد كالها دو لا أشاف (١) راك إلى كها فه رس الدال الدال خود عاد حله عدال حود الدال الدال الدال الدال

(٩) الأعَارُ ما يه عرض يصاء و عمرى سود ، و فد الموارساني عليظه الأعدى .
 (٩) استدرت به و ندر " ت حشرت ، وقي الأصل متوفى الكوا "كيه وقد جاء

(۱) مصورت و برارت مصورت بود المراد ا

مدارة واران كأن عيريب حواجل تستوعي متون الرواكب وفي الحيوان: ﴿ تبتائي متون الرواكب ﴾ .

(٣) إلى به ية الأرب عارفطاج » ب النظم المسدير حول أمام على خيوان
 (٣) المجاج »

(٤) التوليم . استطاله التابق ، سال بردول وتور مواشم ودلق محركة سواد ويباهي ،

(۵) ال النيابة: ﴿ نَطْسَ الْأَوْفَ ﴾ -

(٣) الله هن ، جم مدعن نصر نهر والهاء وهو الله الدهن و قارورته والاحراب.
 استهاج الحرس نسج الحج وهو اللسوت.

(٧) جم إشتى رهو المنتب والمنسود هنا الأطامر

(A) المراد شهد الكنائب جاعه الرحش الى تنصيدها العهود .

(٩) الصاور: قطيم النترو لجمع صبران والنتر ممروف بسمه العيول وفي لحموان العشر"ات ع ورواية النهاية (العشهرات) أي د الوثبات) .

حراس بيون ما ماک جايا اور ايد ځان (۱) ول ايد وسته حاد د ل اي امريته د کې پاي دريد (۱) د هدد ايد چايد کام دود د د ايد عيد جي يمال

فلا أو في والمال في الراب ومنحلي الحجب الراجر - Par 199 a ja a uu . a war to the contract of ه و ته مو ش د ه پ The second second That is work is L1 + L1-1 -1 - --La fix (Vigou a فلا الميدر عييت ما دماها - e e e in the say we -1 - 3 . 4 . 4 ا ب فی سب ا 2 ,20 and a second of the second C14 and the second ال معني سالت عني أأف ورمها ممامي و المان ميد في مان وي

⁽١) المثلُّ الله. الله على الرصاد وها الميوان والنهام الذي لاصل المدلالات

⁽۲) برمای مسجد دم وی گیس عباق اعتراب

⁽٣) في قدما لقصيد عمو سروا صفر الله و لم بدئر ها عني مصدول به الماد الالصبح الطوية

⁽٤) حاق لمجامق طبه سبه

⁽٥) في نصد أشيانها

ره) پاک کا اعلاماء

۷ فر مصاید اگر -

~ 1 1 14 1 AET A مان محرب و ماول 4.5 34 4 4 4 4 4 4 4 ه س ب د ج 11) 5 -- 14 -- 2 - 4 Lax Jacobson 1 1 - 11 50 الارافة المحافر في ، يا با فاق قرق -1 - - ++ 1 ----د على في المراقب من مراهي الا when the property العاق اور المالي الحاوف

and the second s

الا المسلم المالية الم المالية المالية

- yb , (1,
- ٢) ال عمالة عوام
- (۹) الشؤول المصامي مطر
 - ع في لأصل الدو
 - ه) الدعور ويهم الدي

 رام المكناء إحراق الألوانة ، وروانه الإصرائدت دوق بنظا الرفيزة في تنهاية بالميوط التي تردم بها بدو الراق ، وحمدها عدية ، شبه بها الرخل النهدة في الدقة والنجول -

(٧) في النوبة على أطابت

(٨) في الهاية " مستَّعة من تدح الرفاح . وصر سبعه هات مع من أبو ل مختلفة

عم اصرا ب عرف كعد فعه من المحدال قوله من لا جب سب مه في وجند النائب لا با جبر الحب من عليم به لا ساعات على نحية أسد تعالما وترابد ماه حد عد المن فوالد المرحي " فلارا سه دو با مسه (٩) . أحله عرام سعفي أبوت سب ولمد كارد من عرمة مكال عندت أنا يوقع سالها بدن على ما كال و حد ميها معاد عباحد الها مه ، كا قال فالل وهو الحيد ثم شف ساد عن سعده الاصل علم في حلي كم قد (٣) وسلم في بعد في هذ حدر لأب المهد محيد في نسبت دادي ا به مدن محمه ش ، ث ، صدى الله با مدن خمهد في مما به ، كدن مي هد من لا عبه

د بازای شده های خدمه ایا چی افغاشت. "د وب عد هد لالله م " وف دم وأعال سعب كه ده مديا امريا وقد كألب سيح وفاقي دهب wer (1) and عي لحر معجميله السيب معليقر م (٧) و في حو ل حصا

الله محسل ال مسكان رديم ومصلها سائل 😑 حارب للدا وهي وأسله أرسلا فطلب خوام فينا الأام ک سے میں کے

⁽۱) رواية أدنوان ﴿ مِن قَدَّ أَمِبِ ﴾ .

⁽٢) أن للسأنف يتكو أفتا متد الودام تلازماً -

⁽٣) الكوامير . هم كامور رهو وعاه علدام ولي رواية والكر بيف)

⁽²⁾ ق الأسل هكذا وهو مكراً (،

⁽ه) السَّمَع : حرر أسود وق النهاية ، ساتيعاً ،

 ⁽٦) ق الديوان الموج

 ⁽٧) الظاهر أنه أراد بها اللحم للصنو في النصار ،

م ماك المديد فيم الدي ماحد الداهر فدأن عبد العبد الأهاب كان د عاد الله على والدويا ورد في غراملية في كرايا المام وفائي في عمله رافعر وسوب عدات للعجار ی علم با معتبسو (1) , Jan (C) 25 4 مي دن دن وحدث عيد (²) ----Andr Not 20 (A) 22 1 must a finite and a sta Jan J way (9) 5 (19) of an and a day and در " په ۱۹۱۱ د ای دی مسفر (۱۵) مسكلاً إلى مدت مسير

- (١) الشوى اليدان والرحلان والأطراف ورواية الحيوان (مراً) .
 - (٣) مَاكُرُ الرَّحَنُّ كَثِيرَ عَدْ وَلُورَتُ عَظَّامِهِ .
 - رم ال الحيوال ، عدر
- (a) من را ر شعر اي شعبي وواير الوايرا ، ي طلع ، وفي الحيوان أرهر .
 - (٥) أرجاب فالقم الرجب الواسع وطعير المتلح
 - (٦) في الأصل، طاب والرواية فده من الحوال ...
 - (٧) الأغر : مانية غط سواد وبياض
 - (A) لا نظل د څه صره د وي خپو ن ، (و پطن ١٠٠٠ م.)
 - (٩) في الصابد حكت
 - ر ۱۰) النتان الثنب .
 - (١١) رواية الحيوان: ﴿ لَلْمُتُورُ ﴾ أي للوسَّم
 - (١٢) رواية الحيوان: أرثها المجاق تي التنذو .
 - (١٣) في هذا الشطر أموش -
 - (١٤) طرامة بالطرف : بيدة النظر
 - (۱۵) قسرت البار: الشيك والشعب

و مرت الرياد و لا المساه من المول الال من حرو مدي الرياد المرت المراكب المراكب المراكب المراكب المركب المر

ذكر ما قبل في المذال الملك نفسه في الصيد عهدا الضارى ومناشرته له وقد ذكر دلك عن كثير من الجلة والمعوك

ه خان با کرد ۳ موصفه می کا با شام است دو های هستان فی دلایا. همی شمی داشتان و شیم الماط آن از معیار او بلم خیل و هم الی روف

- (١) المأثوى عد معرفه منه أنه والعموات عليه وارتبد على الأوسى
 - (٣) المحسجان ما سبري من الأرس وعارزد ،
 - (۱۳ لاصور در العبور أي سن
 - وه الاستوراء الأساء
 - (ه) لأرجع با عن
 - (١١) محدد أحدث
 - (٧) في المبايد . على عمى مطالة

کار بدیام و ماری المعالی المع

⁽١) الرلماوار : كمتير الدرات .

رًا) العنوف مكسر لأون الكريم من لمين

⁽٩) الماير : سيكان المرشع

⁽¹⁾ في المايد: ما رب ناس ما بلتها بنيرها .

⁽ه) إلى الصابق عمرت

 ⁽٩) الطورف: الرجل لا پشت عنى سعه حد و في حصابه الصرف

⁽٧) التولة": السير" بخصائف به النمل"

 ⁽٨) ارضع هو الرسع والرسع طمعيل ما عين الساعد والنكف والساق والقدم ومثل
 دلك من كل هاية -

⁽٩) لعلها الصياميجم صيصة وهي شوكة لح الله أو الصناوة الي سراء بها ويلسم -

⁽١٠) الرحيش : العُمليف الدمين علين اللحم .

الآ (۱) الدكتي منهما واصراته عداله حدالها حكال عالم معداله ال عليها والمحال المحلى أن عليها والمحال المحلى أن تتاواته المل حلى الآواد أهي من حالاً والحمل " لأواد أهي المحل ا

وقال ان يد ر

من شر مدد مد ١٠٠٠ وارنا حلم الطساء حلمة

سعده اسوط المعي (٨) شعد كان عددهن (١) حسيد

⁽١) الدارد حم مارده دالة وعني النشية ا

⁽t) ﴿ اللَّهُ مَا فَعَمَدُ لُونَ فَيَ الْعَمَرُهُ ۖ وَالرَّبَدُ مَا مِنْ طَمَوُ السَّوْدَاءُ الْمُنْطَعُ مُحْمِرَةً ﴿

⁽٣) الحُمش ، حم أحش ي فديق الساقين

⁽٤) رواية سماية على ماشلته واشتبيته محلالمًا الأمس تدكان مر"ما

⁽ه) في الصايد : حشقاً ، والمشف ولد الشي أول ما يولد -

⁽٦) برعام الحل رداد رافاءه في أدوعه أم اطلق على طبطب

 ⁽٧) ما السهم ، السق به التدة اي الريش .

 ⁽A) في الدون الطين

^{* * * * * * * (4)}

تعلماً عطال هالاه حيدًا كالنو عدي (١) هني هذا بدأتو د أمرج سداد أبد د

وقال أيضًا :

وقال :

سلم تعري هما عداو لا تحسى الهدر، مها عدا وقال أبو الحسين الحافظ: قد أسق المعم^(٨) وغير المعم مدتش الحال حقيف المعم

يو رياً (۲) جنب عبويد جه فيد ه حدث اللم يناما جه

عيد القب المبد المنها كأنه في أنوب حرار اله

[.] Tate 445 : 654 (1)

 ⁽٣) المحملج ، المعتول ، ورواية هد النيت من الديوان وحاء في الأسن ... دم امهار النفس

⁽٣) في الديوان : واليا .

 ⁽٤) أمله أراء به تشبيه فالنهم او التلم، لأن من مماني الرلم السهم و الله الديوان
 الاصعر بدل الأصعر وهو أوضح .

⁽ه) في الديوان : أهابي ،

⁽١) في أدبوال رشات

⁽٧) ژا ـ واليا د

 ⁽۸) الأعظيم من الظناء و اوعول ، ما في دراعيه او في الحيدهما بياض و سااره أسود أو أحر ،

تحدید بعض خود رحید مرکث می بندند وعظم ماهه ورن بره (۱) می چیا فکم نیما آر فه در فره معلم به دا که با بی می سای حصر

수 상 산

⁽۱) في الصايد : دره ،

⁽⁺⁾ داف الدراك عليه .

في صفة الظبا. وذكر مواضعها التي تأويها وأسنانها وصيدها وما فيها من المنافع وما قبل في ذلك من الشمر

سر در هما البداف الديم الأحاف مه صغير و في هي هم الهاد الأرام وهي الديم الديم المحيى الديم العلي الله المحيى الله العلم الحيام المحيول وهي المواجع الماد و وهي المواجع الماد و وهي المواجع الماد المحيد المحيد المواجع الحي الله و الرائي المن المحيد المواجع الحي الله و الرائي المن المحيد المحيد المحيد المحيد المحيد الماد المحيد المح

, _ B

قادت کمن هنی د سه سه سنت و ر و جویه خانع وسال حمل س محد نده نه وله بنتی د جامه قدال : ما حی عوره اسم ودایده فنی ؟ قال ۱۰ در رسول نده ما نیز ما وله افعا استه سلام، آن امله اسام و و د بین اسامی د ایکوسای داده د ماهو شی آی د و دده ها عدل من این عاد (۱) د روزی و د د دی و وسفوله د

⁽١) في الأصل يهافي ، ويهتق يسير شدة ،

⁽٢) درق اللي : البرح في مثبك

٢) رت في رتاح .

⁽٤) الله العلمي وأتباعلي او الزياي فوائمه ا

حمع قد محمه ووسا و د تحقی می اهضاع قبل حدل ، وظمر اد وشد می باد ی اسفر ، و د صلف حدر ، می حمارات المبط قال (۱) علاد فی کا سو ادها لامتان فی مکلسیس مکاسی علیجی و مکلس دیشی ، و بیان علی فیاد د القلب می مکاسی علیجی کی مکاس الفلی ، ماید عهد فی داخر (۲) و عدد صلا فی لیس ، دفر اداد المب و با اخیاط دادر ما و علی استفال ، ومی حداد ما رابع ، دار فی فی دلات

د سا سين التق معالم الأمان داوع المرعة مثليان (*) اي سن(۱) پهادي أم استداد اد محتاب أدامه التحلول

بدل ما طهر له جانبه (٥) من الأرضال ، ه بهه كمامي واسع ته أخ الله حدة الالمدة ، علي قال وهو صف علي لما يطأ عليه ، وإلا قاروقه مربه أول ما نصح ، ومنه قول الناعر وهو عدي إلى الرقاع :

حي أعل كان يرم روقه . قبر أصاب من الدواة مدادها. وقال آخر في حجم غرال ا

ك بهذ ويناد من عدد ومنه من المراح أو زراك إلامس سأواد

(١) قالت : خدت إلى النائة

 (٣) همر : شهر رحب او صدر وكل شهر من شهور الصيف لأن الابل تشجر ي تنظش فيه .

٣. د بت الشمس شند حرما ، اثنى ممراجا ي تحرز مها وانتظها والصفرات شد، ولم الشمس ، وممل مورق وقبل الذي سقط ورقه (من ديوان دي الرمة المطبوع في كبردج) .

(٤) أن الدنوان الى كل ، وشرح البين فكدا من واسم بهي الكياس الدي يمثتر
فيه انوحش ، دي اح شول لهذا النهو اخ ي كياس آخر قريب منه تحول فيه اداهجرت
اللهم ، ي شتد سرها ، سول له مكلسال واحد الأول النهار و آخر الآخرة .

(٠)كـ في الاصل ويعهم من السياق انها الرواف الأرطاب الرؤهوم.

وستدن علم آثارها في ترمن و سمار (۱) من لا رس و بأخارها فم سوى دلك من الصلابة ، وصفيه شديد الأثر في نشأ سنه ، وسائهه تعص لحكان الحن قفال فيه .

وتکسف اس کفیف فنی طه اوندر اللحال محداً و تدام وقال الراد :

ال هي حسن كا برى كالده به الله في قرى ويستدل على صد الأرس بالكله وماه صوب من الاستراء و مراه و ما و و و و و الاستراء و المام الله الله الله والمعلم ويدوارد قال دوارمه .

بری سر مراف و و و وه حدا و عدد کیا مراف مرافقار (۱) و دستدل علی اصل کمیر ساحه ، ه اسل ۱ بی مح قال ساعر و باسع بین سما محد کیاه کلات سامان ا فیر با ما بر بها و الطبی بایصل در بهران (۱) و عکی به من آدام سایم با با سایم آ می سر ب و لا بدخل کرامه الا مستداراً ، در با با به ما عدامه علی بهسه و حدمه ، والس تحمد فی احدال

⁽١) لخار من الرس عا لال و سترسي د

⁽٧) ورد هذا البيت في الديرات على ١٨٠ الوجه :

أُ تُوكَى "بِدر السَّهْرَانَ فِيهُ وَحَوَلُهُ ﴿ مُصَادِينَا وَعَامِياً "كَعَمَّ الْفَرَ عَلَّ وَعَامِياً "كَعَ وفسره القال ، الصيران جمع صوار والصوار القايع من النفر و عامي الدي اتى عليه المام فيه اي في السُّكِمَاسُ (٣) سُجِر ه

قال والساس •

آفيا عددر

the same of the same of the

Charles a 3

(١) هو الطبحات الدي كا عاء في الأعاني ح ١١ ص ١٢٤ والشعر له وقد عما عب البيزرة إلى (ابني الطاح) . ورواية البيتين هماك :

حثني حيات الدهر حتى كاني خان يدنو السيد . بدالحطر محسرمن رآني ولست معرداً أن متيد

(۲) ماه لراء وعطبه

(٣) ِلَى طَمَا يَمَ : ويَمَيَّدُهُ النَّهُ وَالنَّمَاتُ وَالنَّطَابِ وَالنَّطَابِ وَالنَّطَابِ وَ

سده في فعل واحد ، و د رماه سهم وهو على و بنة فتردالى (١) فوقع اثمات فهو مبرداً لا تحور كله ، و يسب هند خال عدام لأن لطام مم لأسبيل به ليه لا نقد وقوعه ، و يس تموت من سموط كي سوب علي وما أشبهه كا اثرداكي و ما يصله سهم .

وطر علي دُوا آيد مما فريداً من سود وهو أفل صرراً على حم عو و لا آيل (٢) ، مصحه على و بلح أحمد ، م لكت به ١٩٥٠ بنه عصه حداً وهو لكوليد وهو الداليد بياراً منا برد المارسة حرها المعبود ما هذا البراز منه اكبه دارا ما البدالحران البه دام لأله الدين منا وكود العله ونفوى ا

أكال عصى بأبدف محساجيره

ave a mine de alace

ند به جو ج ساکن ککوسان کیسان

جمع عدي صول سدّ

و کتب بعضہ دی ہے یہ عوال د حدي بن اجرائيم مدھة (ع) عدلة بالرفائد ع له رماند

و کستاسه من ج فنی در در مداره میخداد . حد فال میکناد . حد

و طب سافی علی کام (مسونه) مستحده () عباد مدو بد کشراً مناصه .

و عمر المسكرة الل فيم المنس ماية الدس كل ما يوا ما يع على السموم و به الدر صُلُماً الحاراً على الحجر الذي أنه، بـ المانه المتحاس فتألمه ،

⁽١) تردى في النثر : ستعاد -

⁽۴) الأيِّل : ذَكِّر الأوعال .

 ⁽٣) الكوئت : ماء النصل المارحية ، وإلا كثنائية طمام فيه يمن على الغالب .

 ⁽١) في الأسن و المدر) دوت عبط والمله عار وهو دواء عامم الديدات ، او هو عم "سه"ة وهي پئتة او شجرة ، وفي للصايد الملك .

⁽ه) في تلسايد : رلموم ب

واد حلط مع از محمر صنع جافوت ، والمحلط معه وهو یاسی قرطاس محروف ء ونعجل نسیرج میانسداند به خو سنر افاقه ینقع بنتها ، وحمراراته تنفع من اخت فی اعلی ، و کننده ، سدت و کتجر عالمها بعب ، و کدلات کند کل ماعر

و د دهن سام مداکيره سنجه خدمه الناس مع شي من عبان وحلم وحد به لده .

واد محل غرم خارم ودفيل شغير واسما به الصحال بعج بنبه . و دا أحراق غرد واستحق فاعل المع من داء العلب .

و الا الرب مع حل أبعاً بقع من للدع الله م ،

ه دا جمعد دمه ادلت الكتاب ودأهن الدائم الدائمة والوائه ا

و عُوال نفادل من حوايا حجل

وقال بعديه في ميده بحالة :

سده معور ی عرقه من برد آهش آشوطانه باشی حکامت فی وویه معال و مله من عادیه منعه بعده من مدعایه د باشی فی اعتبد می ند که فی ساعه باز من ساعایه د کاد آن بیش فی مریزیه (۳) با بد العالص في عدايه المحمل من أديه وياط أوباداً بن حالا ما الا المحمل من أديه وياط أوباداً بن حالا ما المحمل في مشقيه(١) وقمل أستمتع من مراته والمحل أستمتع من مراته والمحل المحلي على الاراد) المحمد أعطياته والمحلودة

⁽١) لوكتابً " تفجح في قوائم داب لحافر

⁽٢) هـم روايه الصابد ولي الأصل وفائق فيها .

⁽٣) المرية استجراج ما هند النوص من الجري والنواء ، الثبك .

حتى رأب المعرامي عثباته محموسة حبين معداراته (١)
مشدوده الاسار موثبت به وقال من طاب بأقياته
أو من أي شخصي في حاجاته الا التكفل بثيل أمياته
قال وللحالة حشية بعال لها الخراء تمسى فيها تشعلها الا حديد عني ومن
لأمثال إقاومن حرة أنم سابها ، يصرب براحر(١) بحاول الأمر أنم يسلم .

م الله الطب

⁽۱) في ناسايد ؛ مقرطه

⁽٣) ق للمايد : إعارب .

في دكر كلاب صاوق وحصائصها وصيدها وعللها ودوائها وما قيل فيها من الشعر

علا الله كلاف سنه ۱ كسب الله سنوال فولة فاتلق الم المراب السام: كا الوالب الحديد م فود باك الداري الله الاستين (١٠) بالاغ م المهاسب المراركة في فيدر الم عقفي الدار الديار التدار الاستدارة الدارات الدارات

معوده که ده کار و دور و

- (١) إن الأصل ، الدنيتي ،
- (۲) سخم وسطام من اسماء اسكان
 - (٣) في الحيوان : حدالات
 - رع) في الحيوان المعرل" .
 - (ه) في الحيوان وحداثهم
 - (٦) آلبائل د النتير ،
 - (٧) في طيوان بطو"ف .
 - ٨ أكدى طل در يجد .
 - (٩) ق الحيوان : للسائل -

کان حرو لکال با الفات ال فلح به من دید و شفح (۱) و خیف در الله و ما در الله و ما در الله و ا

بالله وتحلب من علي ري تعليه إلى الله المال الم وسيس المراس منها

⁽١) مالكيم الجروا ووغالج عنج عبليه ول ما يغتج وهو صعير ،

⁽٢) أشائلهه : أمدًا . وجاه عد الدن في الحبوان والأغاني كا يأتي :

قبح به من ولد واشفح مثل "حري" الكلب لم يختبع . والبت لأنى لأحوس

⁽٣) في تلمايد د في الشير الثاني .

⁽¹⁾ الشَّاش ويشم السماع والحَّقاب كالمياء الناقة .

الحيار بالكسر الاتي من الحين .

⁽٦) من صرَّفتُ أي اشتهت اللحال . واكنه ما يقال ذلك كله الدُّكاية .

أن يؤشن حتى نوسى به في باشه أن يُطع كمره بنسر ، وم دم دَتُهِه دَاهياً بين غذيه الى بطنه فيو عير مستأنس ۽ فادا شاله فقد آنس واذا مطنع له صاحبه وتعل في فيه أنس أيضاً ،

ومن حميائشه أبارأسه كله من عظم واحد واداعات العداء نميدد كان أو فرينه ، عرف المن" وعير العثل" منها ، وعرف المترجي التصل ، والدائمين المصيع لم تعصد الأاليسي ، والدالين أنه أشد حُمُعيرًا ، وأنبد وثبه ل ويدء المراوهو الرى مااديها من لقصياف جعبرها وفصرا حطوها ، وليكه عد أن تدل دا عدا شوط أو سوطان حقب(١) سوله ، وكل حبوات تدرس له مع شدة الفراع إما سلس البول والتعطير ، ويهم اليسر(٣) و حُنُقت ، واد حقب التنس لم يستطع المول مع شدد خصر ، ووصم القوائم مما ورفيتها ممأاء فيثفل الندوم والقصار امدى خطوم ويمترانه لنُهر حتى يلحقه اكلب . ودعم دا عمر ها المول لم محمه ، وحدفث(١٣) به سعة المنين يُعرف دلك في الكلب فلماً لا تتجربة ، ولا تختاج فيلم لى معادد ، ولا يعلم ولا يدرب ، وتحرجه الى الصليد في يوم لجليد والتبجوها معراكال على الأرص حتى لا شب علمها فدم ولا حف ولا حافر ولا طلف فيدهني الكلب(٢) ، وممه الابسال المامل ، والمداد الهراك ، فلا يدري أبن موسم حُجر الأرب من جميع بسط الأرس، ولا موسم كماس طبي ولا مكو^(ع) ثملت ولا عير دلك من مو عي⁽¹⁾ وحوش الأرس فیتلفت اکلت میں بریہ وحلفہ وعلی عیسه وشمانه ، و بسیم^(۷) و شطار

⁽١) حتب كنفرح تسير عليه اليول

⁽٢) في الصايد : الأسر .

⁽٣) كفاك بوله اذا وي به متطابه

⁽٤) أن للمايد : الكلات ،

 ⁽a) المُكرِّ : جمر السب والأرب ،

⁽٦) للوالج : الهال التي تلج قيها والسنة

⁽٧) في طمايد " ويتشدّم .

حتى نقب على أفوه عبد حيصره عائم مدمي ، ودلك أما أهاس وبحس بسبكة فيها ، وعار أحو في وأنا به ، وما عواج من حراره السكنة فيها ، وعار موس بدسه ما لا قلط من في حجر من اللهج ، حتى رف أهل ولا رائع ولا والله ولا وفا دلك ، وهو حتى بعمض لا تقع عليه قالص ولا رائع ولا فالمه ولا والرائب في فلاح ، وبه ألف في استج (كان) للمراح ، لا يعمد حدد لا أراب في الحمل شاهن من رفي وحلى لا لا عدد به ، ومن دها ثه أنه لا تحتى عليه بنت و مها في المحمد ، ولكن الا العوال وبيد هم حتى بادنو منه كلنا فيستشمه والنبر هم منه في المحمد (اليد) علامه في منادنو منه كلنا فيستشمه والنبر هم منه في المحمد (اليد) علامه في بادنو منه كلنا فيستشمه والنبر هم منه في المحمد (اليد) علامه منه رائب والله كان لا شعل الثملي فلك مع الكلب والله بوال موال الأمل الا تضر عليه ، ومن حصائمه أن الابنى وعيره ، والمعج بهنه فادا دنه منه قبطي عليه ، ومن حصائمه أن الابنى وقوى بي حرائي وال الذكر الا تضرم منه سنانا

وقال أنو بكر الويسي إن الهدي في محم سأنه عن ايسي في اعتدار الدس يسبر على لأنهار خامده «كانت، فدكر أنه ثميلانة وطأنه وثقابا ، فعال ، لا عد هو عود حده وصعه ونصره ، وأنه إن مهم لذاه خوبراً من محم م محمر منه ، و بشدت في فود يصنر الكانت لبند ونه :

واشرف الفُور (٢) اينعاع علي أرى الرايل أو ارايي بصيرها أي كلم. وكل حوارح تعمل لانقسها عبر الكلاب فانها تجري على

حلق في الاكتباب لأصحابا .

⁽١) في العبايد التمه في الهاوت .

⁽٣) جمع قارة وهي لأرس دات الحجاره السود أو الجائيين الصنيرالتقطع هي الجيال.

ذكر ما يمرف به هرم الكلب من فتائه

و کال ساله سد کلیه آن با شی که ، و و کال پیدا محدد آن دال شی سال ، مسال بدکو کیر ، وها شدید بصح و حدد آن دال شی سال ، و سال بدکو کیر ، وها شدید بصح و حدد و در آن با به بسمه بحد حمله و بوخی آکار حدث لا تشری و تکار عمل معمل حی المصل برای ، فاد مشع عمله و کال که سیعه باشتا به استان به و مس فی از رس می حملی دو لا رس می حملی در این می حمل دو لا رس می حملی می حدال می باشد به این کالیان دو لا

ذكر مايعرف به فراهته

من دو فود مایل پدی و رحدی و فود هم و مدیر اواس و وسال ماید فود هم و مدیر اواس و وسال ماید فود کرد ماید فود کرد ماید فود کرد ماید کرد و مدیر کر

ومن أمارات المحالة أن يكون عن حبكة طافة سفر و حدة عليفة وكدال سمر طاق على عدية و حدة عليفة وكدال سمر طاق على حديد و حديد على اللارتب في هذه العبانة أه ولا لا دلال صاح له في حبال لا ما كان كايات ، وتلوك عبدر وسفة ، وقرعة من لارس ، وشود برور ، وعلم حصدي ، وستفاعة المدين ، والصحم لأطفار ، حي لا يدخل بنها برات ولا طين ، وعرض ما بين معاصل

⁽١) في الصابد : ما الدكره ،

⁽٢) استرعاء الاذن والكسارها وطولها .

⁽٣) المقم من كل طار متقاره ومن كل داية مقدم انتها .

⁽١) عادا السعار القدن في كتابنا وهو في للمباه

⁽٢) هكذا في للصايد وفي الأصل : لمت بصير الحيل ..

⁽٣) الخلب اللمن كل سم من فلاشي والطائر او هو لما يصيد من الماير .

ذكر أدوئها ومفة دوثها

ورغب مرب الدوماء مد السوم من مخلسه و فه كثرت من دلال في أحد عن محدد الماس في مصاد فادهب فود اللي أل والشعود عن حكرت ما المحلي أل فلال عن حكرت ما المحلي أل فلال الموس سبق من بأو و لا لا لاسان كال الا في هود أثار م سكرت في صدرت أل هند لا لا كلاد ، أو من هو أعلى من فسله ومنه قول رهير .

و ما ير على المن المن المن المود ما يُستعمل للديمة

⁽¹¹ في سايد الليام

واما الفلج فأمارته الله يعدو الخداد والمعتاد في آخر ، فأدادل المثلث على داه في حوفه ما وده يام ما الدريات (١) أمحل الدمل المأخش والمعدمة المحل الدمام المحلول المعدن المام يعتاد المدار المام المام على المام

اورزه خرصی علی عدید همتها عارط خراج عدر ره حر⁽¹⁾(۱) عمر اد ما حدر من مقراع است_{ار} حدد میر⁽²⁾ عدس خار (۱) حارز اللیش لأمنین ، وهو اصلت میک سنه الحد به فی مصافه وسرعته ، وقال آنو یکی ؛ الحار حدل وصال ب العبد فی سر الصد

⁽۱) نشمت بيد زهره أبيس و صمر وجرم عدد هرجه وبعد له ور" الدعاج (۲) باه البيتان في ديوان الطرع بغير علم الرو ، و زوي و دسهما أواد سله الهي على الصياسات همها العارات العراج بصراء الدواجي يمسر ادا الداخل من المعرف مقراع الغيل عداد الهرا القواس حاول (۳) الأميل الخيل بديم القواس -

شخشه بلاد وصعمه لکاد . «کدید عال نامید و دري وکل جار م ويار ، قد ي يون فقال بحيه ،

دكر صيد الكاب

د کنار بالات معرد الارف فيه بريه ، وهو نصابي ما فوال ديال . و علوء منها د كر علم ، وقد د كر ، من حال علما ما فيه كعامه . وشحب، الدم في يجمه (١) فسكناه ، فا يرفث عليمت الأش ، ولا باغه مها لا دو حمل سديد ، و سه ما ته و عجامه ، وسبه أب حيله سنة الأب لا له لا له من الأرب القديات في والمن هومها ولتم ها الحالماء ، فكنه دو الناح وهي ترعب فرويه اليُنحي علمها

وأند لأربت والمنات فأداحد من الخلاب تصدهم كثماً مام شلق لارسا منهان ، وفي أن النسارة أن مسكر أن ، و با سار إلى الماودة وما ما ما حامراً الأصاب في في ما داورعا التغت في الكلب وقد أجرح سام من ساء حصا فعصله فارحم سه المفاسد يصيد الكلما سراح في ما عام و عاري عبد يا لا بنا و وقال بيض الأدياء و

وحسانه تمطاد صيد الباري سي شن عرات وبُعد منار

ومصارى مكل عص حدة متضمالين بكل يوم يراز سعوا في مارو عجر و حررة الحصائل أعا إحرار ور بيد بصديد صد کارانه عو وسى فعلته مصاب

⁽١) اليعبور طائر .

⁽۲) لخدر مار رائه من شجر وغيره تقول أنوازي الصيد عني في "خي الوادي

⁽٢) أو ّ دراً و أو "فز ، العجة والسعر ،

و محل بدكر من سعر في صر الكمام، و صفي عب مايده به من الدرج حال عمر بديا دياً . و د أن لا بدر لا به أسبي ما عبده الكلام، و فال الدر لا به أسبي ما عبده الكلام، و فال عفي الحد في الكلام، أنه عليه الحد في الكلام، و الكلام، أنه الله الله الله أنه الله الله أنه الله أن

مول من کاے 4 4 موالا

وقال حسن ال هاي عدم الكان ا ألما كاماً أهم في كداره (١٥) - فيد سعد الاحدود عدام

فرؤاب عصر فلطره م

⁽١) أحدثه الرجه م

⁽٢) طأر مل الذي في راده ، وطمو ال المني

ر 🔻 عقال المع على عماله أي راطه ،

⁽¹⁾ في لأميل طارب بتط ..

⁽ه) في ديوال اي نواس ، من كماء

فكل حد سده من سدد حل مدلاه له كسده والت الله (١) حليه مرفع الله على حير الله الله المسلم عليا من طراديا ا عبيد مدير عن في منو أفد م (() 100 mm = 200 m

يلب أسني صاحب من ميددا 24 1 1 88 3 1 (4) 3 رجه الاستهام وحيات حادث and we want to all a

وقان ده ده -

بعداد والد ودعما (٧) 1" d = 1" 2, = 194 4 5: د ـ مه س د عملے a, ی (۱۱) کات که سیسه (۱۱)

war and and (") was ور ۱۹ ما د ما ما - law on 1, (*) case ولي کار چار فين (1") end " 30" 20" "

(1) ال الديوال ، وان أعرى وكدائ رواية الحيوال ۴٦/٧ ،

(٧) في حيوان - دو أعراه محمل برعم - بإلا منه الدين حسن قلاله

(ج) والحموان الأحمال تماية الم

(ع) الي الدوان - يشرف وفي الحيوان - « شرب كأماً شده؛ في شده » وفي المسجة المدورة : ﴿ عَمْرَ كُمُّ مِنْ عُدُمُ إِلَّ شَدَّمُ ﴾ أي يقرق فلموها في شدة عدوه ﴿ إن المدم الدوان وللرحاكاء المترة تشاطأ ،

و ۱ ال عبدان وعددت ، وفي قديران عددت وحامل أقطوطه عجل عدا الدن عاد - ﴿ أَ عَمْ مِنْ مِنْ أَعْدًا ﴾ والقميدة في القطوطة كالقصوص بمعلم كتابيناً وطدة و مسأ

ولان بدايد الحال والسلطأ الشديد وجرعا في فوطوطه والعديد ي له ای ادامان از النجيب و الحسيدر فطا (عاتا بيت شعر) رای له حطين حطا خانا. (٩) ق الدوال وملطأ والبيد ساقط من الحيوال ،

(۱۱) مرى لليرم، منحمه و هيره يوقي الديوان ۽ آياري ۾ والجراء ۽ مسدر كالحرب

و 1 1 و الساعد - ان أيجرى الرجل القرس حتى تمركق م

ر٢٠٢ في أنسل أسالي، ومدة رواية الحيوان، والاتاقيامي: الهماة الدائلة في كمها الكب

(١٤٧) الأسم المثالية من الشعر ويتشط اي بحدش يسرعة كالي أفخلوطة ،

المحال ما دارای ده ۱۰ شد به این عمل الارس الاعراب الا

وقال به ٠

بروت بدن بفقات سنت بد بان کشت و بدائن عشهٔ قد مکشره (۱) دکشت باد آنوه آخس آدن مرکز دی (۱) در کشت باز (۱) در کشت مرکز دی (۱) در در باز (۱) می راد در (۱) می و در

- - (۲) الي الفنوال معنان وكام الي الدنوان و بسجه الصورة -
 - رجع لإلقيرات أعمى
- رع) في لحسول عالماج في المنها بسوره الكان يا يا و حراد ذكر لأراب. وراتط فيها النظ سامن
 - ره) في لحيوان حكم
 - (٣- لي التحاصرية (مثطاء ---
 - (y) الكما الذي ولي موان (مكمه) راي سيّال
 - (٨) في الخطوم، في و و و و مديد في المحدوظة عند عن المروة
- (ه) الأبر د الادن انه معوج الحظم وهو متدم الاخب والدم ، واعوجاج لحظم من صمة الكلاء الحيدة كا بن الميوان
 - (۱۰) في الحيد في البيال ١
 - (١١) الذّواد عيس الدوق
 - (۱۲) في لحبوان ، إشمال
 - (۱۳) المقرب : طهر
 - (١٤) في الجيوان " مشط ي محدب .
 - (١٠٠) الوشيقة اللحم الشمائد وفي خبوان الما أي .

عدم أو سن المرا عبد ويل عات وما أو لا الو الله عدد عار (١) که رغه مده

لم بعرب الأقوم عرب عالية عد عال لوحس من فوابه ه استان عانص من حمانها (٩) وأدن يعدد معكريا ع بحب عي شاب (14) or "select great apt 1 am ري على المدهب العدي

وحيره مسربه من تعب معوله غرود و لا تُقلب وه در به عدر بعداده و وفال چه د ي

الم أحدى و صر " ملم . د کات سر - فر در از در (1) , a was + o we وفات قد حدد دود hards down to at 5 w 3 - 2 - 8

(١) التمن راد به أدكر من الطباء . والمايب الطويل مراس ، وروامة الحيوان لا تعلى والل واقسر الرائع بقراب من الشعر

- ٧٠) أم أمرب : الأتان أي الن الحار الوحمي ، والتولي : ولدهل ،
 - (٣) في أغير في المصاب في البعل من الآبل
 - (٤) الماية جالاه مثنى جال وهو : الجانب .
 - (*) الذّر"كب أن النور الكبير الشغير، ومن شر دوات الأشعار.
- (١) حشب رتب الأبيات والأشطار في حيوان عن الدردة وزادت في اللبعة بلمورث
 - و لا) عم مداء وهي سبرا عدا من الحلد إكون في علق الكاب
- (A) روانه العيوان عد محت الته مع وارونها ، والواريات السيبات والتقديم التصدير وعؤور الدين من أبرال والوارلات السهات
- (٩) أن الديمان حتمانها أي كوجاء ولى مختارات البارودي : ﴿ خلالها » و خُامَات قَامَم عَوْتُ مِن الهِرَالِدِ ، وَفَي اللَّمَجَةُ لَامُورَةَ (خَاتُهَا) ،
 - (۱۰) في محتارات النارودي عرب ب
 - (١١) في الجيران حوائلاتها ، وطؤلف المحدّد .
 - (۱۲) أحسمى اصدر حبيف أماود عره

فود (۱) در سم محر تم یا ا من سبد ۱ یہ (من حو یہ(۲) (2) y wit (4) we in "" الله لا كاف مور الهاد) معروشه لأسي شريت م (١) العدال وعمال (۲) مسألات ومعديه (۸) ترجاء مكات في (١) وهم تعدف عدا دورا العدود سام

وقات فه

دا شناسی رایت است. فند أفائد حليه و سيور مك غراب المرتي مور (١١) أحق بری فی سدفه با جبر (۱۲) حدم در الله الله الله ری د عرصته دیش در (۱۲)

(١) الشاود : جم أقوَّد وهو الطويل .

 (۲) إن الديوان و الحيوان و كوائها ومصد الدوى والصوب ووواية عد الشطر في الديوال والتسعة عدورة لا من بهم الحرص له وفي الجيوان . من بهم العبيد .

(٣) في الدوان و لحبوان الدعير ، وزان عم ران وهو الحبيف المحم ،

(٤) التَمَلِيسَ : التوي على السير السريم .

وه) رواية خيوان مشرعا الأكباب مونيانها ماوق الديدان، مونداتها أي مرتفعات ، وكلما أن مجتارات الهارودي .

(٦) العرايك: التليظ

(٧) فاستات رسح الحالة والخطاء

(٨) في الحير أن : مستايات ومله "ما يه وأن الله يوال * وماها تها ،

(١٠) أن النسخة الصورة : ﴿ مِن ﴾ -

 (١٠) كدا ف الأصار ملها : ﴿ لاها كا في الدوان والحيران و لجان * لجائب، والجوز ورمط الثيء أو مطبه ب

(11) إلى العبوان والدموان دعت لحران الملاء والجران جم 'حركر وهو ولما الارتب أو ذكر ألارات ، والتبور : الهلاك

(١٢) لأدَّال الذي أمَّات المدى أدبيه على الالمرى ، أو هو الذي يمثى الى جانب وهو أسرع له

(١٤) المبرور من الدية اذا كشم عن أسنانها ليمرف سها . وفي الديراق : مترورا .

(١٤) ئي ليعبوال والديوان لٽي،

مُشَلَكُ تَمُلُمُ وَلَمُعُورًا أَحْسَى فِي دُويهِ صعة من سبه ۱۹۱۹ معور (۲) و كال د ماي أو تسيرا معصداً فعنى حصر و(1) بدخور مد" - قام عالم و(1) ، لاصفورا ع ال و ما (٥) سور ا إس مارها (A) نحور (1) , ou ad , by o,

حتى توفيتم (١) المنة النبور وعرف لأتحب التا والمنتج منشطاً عي به سبور من ليس عدرد سعدا (١) فاشم له لأسير * 45 wift

لا تبدى العسج من حجاه كصعه الشط من حداله (11) do son per gille 1) were 4 mm 3 = (17) - 15 14 11 مېنۍ د پرد پې سامه

4 LA Ub .. 12 (1°) 41. SA was - 5 Collect on my mark 100

⁽١) تردتي المنة أتها و كنها

 ⁽۲) أشعر لاكلب د وهم رحبه وطن وداك من دلائل تمام نوعه

⁽٢) أرمي اليه ورجي : أشار

⁽⁾⁾ المعار فالمر شده الحرى , في الدوال الموقور عال المحرر

⁽ء) الكار المنظواليس

 ⁽٦) الوالغ التامور : التارب الدم بطرف اساته ، ومنتمعاً مسمداً وهساء علامة المارم

⁽٧) في الحيون عبور .

 ⁽٨) ووأية الجيوان : "كدرها تكديرا والاسل رواية الديران .

⁽٥) أن الدوان؛ ولا يزال قرعاً مبروراً -

⁽۱۰) پشب یدع

⁽١١) أن الديوان : من × ً 4

⁽١٢) ق العيوال : اقبرا 4 - والأسراب الأسراع في الم

⁽١٣) الشجاع: العية أو الذكر من العبات

⁽١٤) الزياب: غطاء العامر

کاد آن محرح من هاله الا الدي آثر (۳) من طاله از علی (۳) آ بری طفرہ و اله

وسات وسات وطالا مانسا من لاعالا تعالات

لای مع عدی عراب دینی فاسیسته کمستر حمل المینی فاسی دستم و یش (۱) فرا مینی و المینی در کما شمال مینی و المینی در احداد به عملیال مید حدی ما ماده عملی المینی المینی

اُو ه في خصر د هاها (۱) به معو على ما حراً من اثبته آوى سه م الدخش نخته ي به وقال فيه .

قد طاب أفلت بالمدلا (؛) حلت بكات بحود لا حو ((°) وله أنصاً :

ولف عد قرار حلى وقد عد الحثر ما الأداس المحلم (۱) المحلم الما المحلم (۱) المداس الما المحلم الما المحلم ال

- (١) هاه؛ به مجمع عاماً به ي صاح به ، والأهاب: الحلا ،
 - (٧) إن الميرات = آثر ،
 - (٣) رواية مختارات البارودي : « قبن » خاء : برحن -
- (٤) ثبال : ترشير ثبالة والإقاب الإطلاق ، برثبالة علم حس التبلب .
 - (a) ال العيوان : جات بكلي يومك الجالا .
 - (١) الإطال : الرارغة .
 - (٧) الجردوان المقبض والجشم بعثه الى بعض .
 - (A) الأغضاف : المسترخى الأقار من البكار .
 - (٩) من سعات الناقة أي تذرعت في للتي والمسع خطوها .
 - (١٠) التراو : العنو من أمناء العم ،

وقال أبو قراس خارث أن سعيد أن حمدك تعلم الطراد

عجے مات به الے ورا و و حديد مو عري(١) عدلت عد سرور عد"ا in we are dis سد شام سحراً من يومي كر عب بود المار وخمعة تثقره للمولات رسہ (۳) ہے کی مد ڈین في أحمد المساء قس ه ۱ درگای استمیداد و اق ر و مانع عجى عائد دد وواد - 2 Co - 2 (1) - 5 bose in mas ener Sun gener مسر می او محم معهد فعیا

ما لمعر ما صال به الدعو " أيام رى وماد أمري لو سئياً عا مد ماسي جداً ا اس ما مرانی سام دعوب بالمنفار (١٠٠٠ ياب المالات قاب به جو سمه کنار یکو: این میا این و حمل کلاب مید به ای ولا إحرالا كان ميرض ه عدمن ی مهناد وأسا باست الأناسا () Charles " who is " _it givenin) we راثوا دای وحسد و د فاحترب بب وقفو صديب

(١) حدق الديوان صدعه الدت

عاأجور الدهر على بسبة الأعيدر الأهاعي أنصلية

(٣) في الداوال الصاراء والمقار صاحب المقر

(١٣) في الأصل . 'برسل مها اشان بعد النبي . در عد ي عد ي عد ؟

رع) في الدوال ولا تصالم ،

(ه) في لأمين ما اللك ما قات السعور و

(١) ق رواية داوال السيات

(٧) ي الهروال الكول الشراب مشرال وفي مرو يرطيعة بيروت و تكون قاراح».

عمالة أحكرم بها لعاله الدودال والمعالة go & sue i'es عال في أبوب لا يسين به هي مکند ہے سائر ہو سحی أب ساد في صور عجر سه (۵) عن الله عالم - - J. - - - - + و مع ما إلا عن فني و حميما الله على الأطار المالة حد ما رحد معتال المائة كالداهرات على شرف علب د کاراسات بدیدی سیب عدی و کاب حیله ويرب دوري مه أوسالم سان جنف سان می سان

أء قعيده صد (عام فاصر (٢)) حشاه و لا رص" فيد عرب وأحد عمر" - في عدد-يطرب بصمه مس مرة حي اد "حسس"(۱) د سبا عن سي و الم ۽ ١٠٠ وفلت المهاد إمص قاعراد فير اول عمر المسال عالم وسرت في صف من رجان الله سوال حد (٨) حي وقت in the year of it سریا سه در ی حقیه اله حدد (٩) سنة كان معي حن سكس في حمل عند (١)

⁽⁴⁾ في روية ممرونه فالممل ، وفي الديوان الحالف والسطانة .

⁽۲) في الديوان عبي ناصر ـ

⁽٣) في الدواني ، والشمس

⁽٤) أن الديران : احس

⁽ه) الديرات الدام .

⁽١٠) إن الديوي أكبرج بترج،

⁽٧) في رواية . كاما .

 ⁽A) أن الديوان (كلما) .

⁽٩) الصحيح الشطرة من الديوال .

⁽١٠) عدم رواية الديوان : وق الأسن : العلب.

نصلها وعى تجيلد خاهباد وصعف الأسو كاحداف بسيستي (١) ولا عد ف(١) ونحك مسط للبرر ول دری سیدی الا دیس أس حفت و د محتر حسن فيها بارثم واجهالا ه الصد من آخته (٦) العباح، 🛚 هـ عدا فرح^(۷) بذا الطلق م خرار لکل محر وحر وهو کنتر سر فی جنف حدث بها وس الماء له ي "حر سو، (CN) انحسو دعو ر

وصحات الكلاب في عاود تم سوب دعوه همد ادری دول ميه ش (۲) أن أن فقت ۱۰ قایدی و ۱۰ مهسر دار اله د حمه ورسيلا عليّه معامده (د) ود حو فعلب ما هد العباد والمارا وقال فلز و : - ، م) e 16 12 (1) 0 46 (5) me to be less when the في رفس المار حي فسار

- (١) ال الديوان: يأيش د
- (٧) النظراف : قرح البازي -
 - (٣) ق الدوال : أقيد .
 - (۱) ک ک ایپتدی
- (a) النظمطة تتابع الأصواب واحتلاطي في لم ب وعادها ، وحسكايه صوت الماجال اذا قاتوا ؛ عبط عبط وذلك أذا غلبوا تومأ
- (٦) الأين : العادة وأصل معناه السياسة تلسيرة بين طرمة عظيمة وفي الديوان: [لته.
 - (γ) إن الديران تقريباً.
 - (A) ق الديوان ؛ مثال ان النظب يشوى البازا .
 - (٩) وق الأصل: ألا مولائي.
 - (١٠) في الديوال: فسكانت سلوى .
 - (۱۱) في الديوان أغواد

من جبل مداح والمثاني(ا)
من جبل مداح والمثاني(ا)
حر أجهل مسي مسيعفل
وي فيد رد (۱) يج به
مفيله و بدا منه أفراد
المواد فيد ديشه بيه
المواد فيد ديشه بيه
المعالم من فيدور ما قم
من عبد دي أورام وشداً
من عبد دي أورام وشداً
الما جا جال من ورم وشداً
وقال (ها مواد مامور ما مواد مامور مامور

اسو د دست و عظیر (۱) کور (۱) عدم است من سد من است و است و است و است است است است و ا

^{11 &}amp; Kigito 3 11

⁽٢) الكارار ، العري

⁽ع) إن الأصل مطرَّد ،

⁽ع) مكدل : ف الديوان بر ما تور الدمان

⁽a) في تعير ال ، السال

⁽٦) في لأسن أمحر ما

⁽٧) في ديون دو عاير قه خيم ۾

 ⁽a) كندا في الأصل وروانة الديوان أرخى أم سنجه وعراد الدئة ع الوكر والمتبيل ،

⁽٩) هده رو په الديو ان وي الأسل.

محما وسماح التوم التكبير وغمج ما يظهر في الصدور (١٠) هذا البيت نافس من عندة وهو من الديوان .

عدله به للسايح المعتب و بعضم بمعشرة المكسوف مدر داری ساهره معروفه الله تعدير محكلات بارد سه ۵۰ ی (۱) وسع ندري فاحمره في سر من عصيم س ا د فرها کی احصل تعامل ما الله ومتله اسم فرسه احجه ودييه وب عدد وقوس بالمنه ٥٠ ہے۔ کی فرق فی کر ف الراملي سرافي آماد

صب هدي حجه صوب نحل حميماً في مكاب واحمد قص حاجه کی تی در وعمد و حصوه مده حي د العبرية وقد حص د ع العد العام الاد العام الاد العام الاد العام وفلت للحين بي حد ، دينه عربه مستدينه حث بار حال مدير ع(١) راجي رائية وقدف راكي کال دوق سدرد و لها ی

ره) ومع كسائل طائر فارسيته دوار ادران لأنه ادا عمر عن العبيد أعامه أحوه وقد جمها على بن المهم ل أبياته في الصيد على رمامج فان ا

وطئنا بأرض الرعمران والمسكت عب الدة البيس حمر الدّررج ولم تحمها الأدعال منا وأعنا أعما حدمنا بالكلاب الدو مح على الأرش أمثال السهام الزواليم وما كنتات منها رؤوس الموالج العني من وخان خاصعاب كو سيح الامل المسدى الماليات الموالح يصيد والل من واصف أو محارج خواهيتنا من بعد صيد الزمامج

عسروحات بانحياب بطونها ومملترقات الحوادي كأسها ومن دائسات ألبتأ بكأب ظیا یا البعاد ظا کاپ طل بياة الميد عل من معاش ترما نزاة بالمبتور وحسوامت (٦) افادي ۽ المائق ،

⁽۱) ال الديران ، الدَّح

⁽٢) في الأصل : ورثر"ة

⁽٣) جم الدّ إلى وهو طارّ سير

 ⁽¹⁾ هلم رواية الديوال ولي الأصل : اسهرج .

مقحيية بده بيخ وفري الله الذي خير منه كال ارداح فرا دامضه 15 L'es 1, 3° was ه يي سب اميا ه فليله فتب سي ديده الاحجابة est and one and EAST TOTAL CONTRACTOR WITH مقبي بعيبه فد و ما عد س مرس دول ده فلت ۹ عدره می از میل س فدلم مه وفا و ده د د د د د - No en man agric ساس ر رکا چه طه رسال د د حدد weet and were also ومك عب وريدهم 6,17 6 (20) 6 -10

دي معيد التحي وعلى عادد منظم فارس عسينات خه ور حة مم كنتي سعه ما عن قبى سدي ، سه في العدد عسية ميره المحمد المعالم المحمدة سی م حی و حال حاصل و ال مدجه (۲) حتى م د سراله و كما فاستقد "عن بدي صم سدمه وقال مد حسل عرث وسهر عهار المكار 5 a my go and a أراء ماهدات في مدكان در عده دوه و حد ی لهره والمستود فدأ we will be in it م ذاعناها و حسيدها (°) فعدلا حما مي مسر

١) قي ديوان ابي قراس (وعب)

⁽۲) هدان النتان من سرويات الديوان

⁽٤) عي الديوان محن به .

ومن في الأصل ، وحصتناع .

ر١) في الديوان - فرادي الرحم

وطاءرا يتعرف فليصافى صفه الوشعم الاسه - أنه حوج عن الرده سافدت ساستا من اعراث شم الرسال عبدا مسر ارع و داوس اعدر وحداد ساف الما ودرائ وكراق ومايات حشه وحط" مها ورعاً مثل الحل مكت كي من رحلمه ود برات من عن على الراعة وتعث عصراد ترأ عده اطمئة حرسي وعميت راثي وأنمسا تختلهما الى الالجل عشي لعنتن كالرشاء المتحصد ه هال به اولا خال التيا^{م او} والعمر ا بعب أن عظم عبر القصل سرت وسله وقال للعر اصابة وأي مع الحرمان برل على الهر (١٤) وهات ماحضر

أرسية سيا للباب حيل تناحين حث شيسا فيي اد خارافعت نامياده (٢) وكائي سم" سيه و صناي حتی احدد ما رد مها الی کے کی عرب مہر ا و ف الله من عد على فعب در ده (۱۲ و پ رکمه عدرت حيى م كائب أثم ل and any be to be رب کی شبه د دی فشنتته ارسا في إلامه ه خبرد بأجس المالاه ور د حيب وبيدن عمد اللها مكر معارد طار ، وما دار بأنيه الدار حق د جدته کامسدت د نے بی ماہد میہ مر حير من عجام الاسان صحى لى عماج ما دا سعر

⁽١١) مي الأسل ، طابعة

⁽٢) مي الديران المتملب البيادة .

⁽٣) مي الأسل تمد ساد ،

⁽١) مي الديوان ، أترل عن اللهر ،

مه يوسيط دخر -I was a see in وحی مکاش وه راب ستنعني عدم و ال ي عام تم عبدية تعلب وليد عي به ريا معني و فه صدره یې میهر روی س عبروق ولا محكي والملق فله الملح فلأعورات مر" بسه بندق وسيجاب ب رآه مل ۱۷ عندی ما ل في جفيل وحسل عاره ر ما حاد بدع ما خده فقرت فصطأر واعيئات بحدث العيد الكسر الأداء وحدال الآخر عنرا حاب أم رياض فيصور فرس مهای عراج و حد، مرت سه و صعر في وبدلمت تم ثباعب وأحد حكي

عن جنجه الصدومن مراس سمت جائل عے الدون ليس و فأرعا هي التجابي ف الدي تعسل(١)وسط وفدم سمس دحوس وعساه سمه درب (۲۰ س لمادي ومراه مقدا الحسي علم والأراق فتتوالملاية ہ یہ منسی ریاب الفره الافت ولامتيان(1) iles en en so almeter to a la ی سفتاء ی بیساد سد و مدخيه و سدفية Mil you is you at us pala Lav higher د ي محد وي ماهده ور ا سی مل علم المي سرد ه در د

⁽١) نمي الأصل ؛ لميه وسط وقدح .

⁽۲) أن الديوان ۽ الفرع بدل اكرن .

⁽٣) في الديوان : من فير ولا تشديد

⁽t) كذا على عامش الأصل .

فير ور بنصداها وتصرير حتى بملى في عطيع فرنم ثم عدما عدم في حديد في لا مي و كدس و حجن خورعا جوراً ای عداب أتم يرغد والمعاد موقرع افي الله عثل المسلام عسفرة حيي ايما رحديا سيال وقيد سيف تحياد الويل ثم بالم وطرحا الميد حتى علمدتا مثلة وزايدا در رب سوي و على وسسب حتى طلبت ساحياً فإر تعديد (١) المرابأ كم عن من واقال المنح ربيب ومنع سياق

في ران عميل ما يكارف في ول سمع ياب سدد سيدون واحملي من غد

و هدي بي بعض عود صيد وكثبت منه هده الآيات :

ارات به شکور و هدی بات رواقا حرجه سي المناب وكنا فيه سأة فسمنا ورسنا كي حثب صلاقا فحاد الله درق وکاب الله وراها وأخارزه مني المواج مالزحيان له صافأ فأصعب وأهدب الي يصبح أوسافا وحدر فعلم مأفقه مدر فالافلة ودو عباده معيند د تعرم الاف فيمدوه ما كان الما لماهر مستافياً فكل مه شفاد بليه مشوياً وأمرفا فهدا جعط للقبوء لأبدس اسحافها

⁽١) كــــــا وليه الم أصب

ذكر ما تيل في الجوارح ورصف به من الشمر المستحسن لمتقدم ومتأخر

الله دلال ما قال أبو الا س في منطة الدري (١) إ

من در شوب سادس کی سوب رایسه (۵)

رب برس لام محموه در برس لام محموه می با در بره در برای در بر

فدد اسی درید (۱) حود کی محدود (۱) مارویه رسی محدود (۱) مارویه از سکه حرج حاص (۱) و مراز (۱) و ماروی اسکور می حوضه اسکور می حوضه در (۱) ووی معدود کل سال مح می می میه

 ⁽٩) تعمل الاستاد كورك من عواد منازس هذه النصفة والثالية لها على محطوطة من ديوان الى نواس عليها شروح رهني محبوطة من لدست المنز الى .

 ⁽٣) حميث بالعارية نسو دها نشمها العار وطراد هـا الطيور ٠

⁽٣) تمي المحطوطة المراتية ؛ بكل معروف بأعراته .

 ⁽٤) عي مطوعة الدهان الكل ماروب أعرانه على عبوان الآن مدتيا (٢)

⁽ه) لمها من عاس أي عاط ، والتن المعاق على الطائر والسيطت.

 ⁽٦) كارار الداري * سبط ريته ، والكارر السفر و لداري وانطائر ائي عليه حول وفي محاصرات لراعب الاكل رعات ساعه صائع » .

⁽٧) الموسوق : يعشه على يعنن ، والجؤجؤ ؛ فظم الصدر ،

 ⁽A) في للمعايد : أه جراب قرق تقازه ، وفي شرح تخطوطة الدراية ، حرابه ،
 محاليبه والثراف ، المحدد ،

⁽٩ اي مڙ س عدد لٽينين

ومدر أكلف فيه شد (١) (Y) had we will Lungal, (*) Jes "-وهسامة كأعا فأعب السيرأ روق الصرفيسيا ومقسمه أغرب آمتيا عی کراک دار "میسال) وميل منه د رد وه حف کانے لائری۔ دغية جع ع من من الحوف عماريا (°) قد شده و حدث دعة وأنعربهم أحاسسا تحمل عدي الحوامل فوف 5-المُفْتِدِ (۱۲) من في حدد وحابيب مي المه عيب أسطاي ساد به من فعيده مسلم خوكة سواهيستا وقال يماً: وره سنجاب الأما ور (۱۷) حاوياً كي بيد يا مشيعل

(۱) الشما بيكون سمار لاعلى طون من لاسن فيمسل على الانهام (٢) في المعطوطة الدر بي سمار سمار وهذا تشده حسن أشده عن المنظار الأعلى وهو أعون من لاسمن فيمسر كامار السالة عنى لانهام ويكول كانها بن سوه. (٣) الحيالة الموك والسنة أوب رفيق بيس يربد ن همته بيضاء ، ولي لاصن، سفت ، وط أشتناه هو رواية المصابد

(٤) الدرخين الداهية والنب أل الأصل مصطرب مهم

(ه. ١٠٠٠ مده التمييدم في النبعة التي فيه على مدا الوجه :

رحا به يحمل كمادنا في روزه عشراً وعشريب عطى البراه شه م صمه ما لم يخسوله الشواهيسا لكل سم طميسة مثله في المدر إن ووها وإن دونا

(٦) نسمي اللنتون والدي مع فتسق عبقه

(٧) مأت عصيدة في سعه الدهار بنصوره حيث لم ذكره محطوطتنا وهو .
 لما وأرب قلين شهد دروا عيى وعن معروب صبح أستره والتعدق في هده لمحطوطة : يعول (شماره سبحا) واؤ ما متعقاً . والسجاب : مرب من دور . أور . كثير الوم أما في محتارات البارودي عدد هذأت التصيدة عا يلى : نا رأيب للبر قد محسر

وغيرة الباري ادا ماطفرا (٢) أسدت المدا حتماً عقر (٢) أرقط صحي الدويان أعو (١) صدات من عراره المصر (٩)] فيمان وثان أحرا المساد وثان أحرا المساد المدارة وبها أسر (٨) مساد المدارة وبها بهس

(١) تحمر - ترد -

(۲) ظفره يظفره وظمار (باللشديد) وأعد د نبرو لي وحهه ظمره

(٣) في مططوطة المرامية . شمن الدحت ، وممار تا من ، وقيل هو الصلا
 والمنتال جم أيمت

(ع) أيتول علم صاحبه منعظاء وأثمر أأدس ، وأرعظاء فيه بعظاء وصاح تا ظاهر وهو ما تصليه لشبس من دفتي عباحية ، والسرم ، صعبا في السواد

(ع) حد هد البيت في المعطوطة الديد دية الحامس من العسيدة كما أشتاء هما ،
 وشرحة نبيا : تختور : صاح وأكثر ما يتماردنك اذا صاح من الجرع ، هرعرة : شعرة حشها أصد شدق الدي اذا هاج وقتح فاه ، وقد ورد في البيارة الدي الأحير كما ورد في محاوات الدرودي الدادس من العسيدة ور، ابته ميها الاصدعان عمل الاصدعان » .

 (٩) في محطوطه مداد عمان فيضا من عشيق ، وقيالشرخ ، آثار : أحدا النظر قيضا ؛ الخرطا وأشد مثيلان .

(٧) طباء : طبطة الرابة

 (A) ورد في للخطوطة المرابة بعد مدا ما إن يقول من فيها يعتل فكرا لو زادها هيئاً الى فاء ورا فاتصلت بالجم صار جعضرا فالطبير يدي مدماً بعدمرا

 (٩) الي البيدادية : مدسر (بدل مكسر) دسره : طب وهداديه من الهداوه و المبالية في التطع ما وتهسراً : أي يتهشه مجتفاره به وال نسخة الاكتوار الدمال -والطبر بالدين علماً المدسراً

ویروی مدفا وبدکا . ملیاً . بینها ، بانساما عجلاً ، ومدسر مطمن وفسره در منح طمه » وهدادیه من لجناً وهو عنتا پنه فاشتن و نیساً بنهسه عنقاره و مسراً : شدیداً ،

وقال عبره في سنته :

مكان سو م عان مله سفقه المحرر الا المراقعات الله الآلام الله المحروفي الآلام الله المراقعات الله الآلام الله و المحلف الله المحلفة المراجعة الله المحلفة المراجعة الله المحلفة المراجعة المحلفة المراجعة المحلفة المحروبة المحلفة المحلفة

- و في المراطق" الشاء والثوات
- ٣٠) جمع أدانه وهني باله المديس . و لأثير هو مافيه الكالة البيضة، وقد في سوداء .
 - النواف : ألونيق او الدي فيه خطوط بيض
 - (٤) الطربر كأمير : ذو للنظر والرواء .
 - (٥) جم رقم رغو شرب محطط من الوشي او الحن أو البرود .
 - (١) التكبر الت
 - when the I so (4)
 - A الداشر عروق وعصد على سرع والعدد السيرة أيمد من ملا
 - J. B . J. [(4)
 - (١٠) أن المارد : التعجر ٠
 - (١١) للراد به ياس في تداله .
 - (۱۲) النفر : التاب .
 - (١٣) عشة خلتاه : أي مصنة لا بنات جا .
 - (١٤) أن المايد : الشاب ،

الهدت به حص وهو حسار المحصام، دوب برووس وگور ورات المحال المحل وهو كسر المحال المهور المحل المحل

کر از این رسه و مسی محمد به بای و بستمر ما عالی اعمال (۱) و کال هامه به تی مل اهام عمال (۱) و با عاملات اخلی (اسعال می عالی دی معمله مولاد

عدم (۱۱) بعد دي وماح وكافر في هوه الخساح مئویه (۱) جنس (۱) او طرف مید کار کومند گرد در ۱۷ که در سدد صدی فساتی د به شوالی سید (۱۰ سال ۱۰ که شوالی شیع (۱۰ سال ۱۰ که

والمرافين والمنفية

۱) ي محددة

ر۲) مشرافه

رام لأنوق الدان و عه

⁾ السعر الأله والأسمار الصاالاط ف والأواجر

^{»)} ال مصادم البراي"،

[&]quot; - maple (7)

⁽٧) مكرر كانه السند والذي وقائر أي عليه حوب،

⁽A) الدين الكاير

⁽٩) المها دانين د

⁽١) سؤال العاقد من الله البلاح ي معادله ،

⁽۱۱) في مساه - عرج

⁽١٢) في المبايد ؛ منتى الأخاط ولأ. -

كركص صوف استق في البراح . ي حنجل كالصرصر الصياح المُّقِي وشب حس (وصاح الحالة منه حساب الرَّاح (١) دي أعود مين ودي الوشاح

له حيد موه الفريسي ومني التدوي في غرابه المكشب أنتاب دلدير عدر مرسناً يكراري كالرحم أوشا تعال و حودودا سه ش أو مرد وك، أحد شفا

حلف عبر اللحة المثلاء يسحن في ١٠ وفي اراح

أو وحي حيد في أداء رقسة - وعصب الرش أد الدا مهشد

فطناعي مسرد معشد

أحصاً في قويه بيماً كان تحب أن عمل:

وتحسب رسن دامانهما

عسين مع معجمه في أحد رم وما دميس مارعجم فاعدله .

وقاب :

وساست فاوراق هق الحاو الدانية وفي على ده خلسم أعلمتحب ديه أيب أسار حجب کاب به وسیة فو نحب وديب كالاس وآل أعصب کال فیاق و اُسداد) د مصاب قد وین اقرم به سب تعلب عن سک کیم اے عرب

عدوب للسيام عادت أنجي عداً ١٢٥ق عمر جند من الت صاب دیا ی بعوض وما و حب کیا و وی می دعب دي(٢) مسر مثل احسل محتصد الساس فوق عطبة من المتعاسات من حلل الكتاب ر أ د هد يهو د ختي عب وصفات

- (۱) في الصاهد عيه مه كعاب (اح
 - (٧) مؤمؤ الطائر : سدراد ،
 - (٣) في طمايد : دو مقس
 - (٤) العاطات : القطال ،
 - (ه) في طمايه "أل مون سامه

وقال عبد بنه س محمد بداني يصفه.

له جرائي(١) للسرعن ماجه (٧) مدوت أسي عدم في مهاجه (٣) أناسه حاجي أن من دساحت ما حاجي أن من دساحت حال عن المثلوث (١) أن وماحه في أسمو عدم وقد بدا حدم وي بدا ما وي بدا حدم وي بدا ما وي بدا حدم وي بدا

, تال ;

أي صدح مري على ما من موس و عدم في مدهر حليه أو سد مري على الدورة المحل مير هم أو سي الأولاه أله منها الله المورك المورك

- (١) ثبر"ي على"
- (۲) الثنام منظم الثن، ورواية الهدية ح ۱۸۸/۱۰ :
 د گری الیل عن أساحة
 - (٣) في النهاية : من منهاجه ،
 - (٤) في النواية : الساك
 - (*) ارلحجاج المعام تستندير حوال الدينة
 - (۱) يې انهانه د عل
 - (٧) في النهام عن
 - (٨) اليود اليوس
 - (٩) في الاصل : التابكه والتمحيح من الصابه

[فكم من فتين ما عادل المحد فين وأحمامهـ ١١١) [حكن من سأعاب عوب مدري الميوب فيصارمه

وقال محود ت حسين سندي سكاس صفه:

يه أحداً ليس في محداره ولاح صود العسم في أسعاره ديون سعد اوي ساوه الحين سراه التي قعاره سدً هو بأ العبر في أعرزه أقرامه سكل عن و د سار العرصة في فايساره كأسار من وأود فاولد الوائق من صرو فعاد ما با في حياره حسين جريا هي محتمره مأسيب برأ وي تحييره ولاحا في ويد من اتحاره

صمل ١٠ حد في حراره

5 43 454

والمسح يستنمض الكأسد اراله للحي منحك النتاة الليود(1) في وحه العتي مأهم على المترام محتسبي N_1 3 NA J Y' - دو به مردی کی حص در می علية بدع حيد الي حدارش وحياتمن بجه بالبحه هوي ب أسر عبير به أد يد

قد الله و سال مهود اللي مناسم عربي سافيد می طب أو مثل وحهى بسماً ل لبفرى أماض إلا بما قوق عر (٥) ک مارد د ح ک ته بند من حب نحسی كري بعد المحكمة أماري او رحمه الدوف سي أثم شي

- (١) هذا البت من الصايد ،
- (٢) نفش للكان : عظر جيم مايه حتى يعرفه كاستنفضه واستمنى الاسرار : كشفها .
 - (۳ ال المالد اراد ،
 - (3) الحبية المكتنى ، الشابة أو الناعمة .
 - (ء) إلى تقسايد : التدى ،
 - (٦) وحي أسرع

موقیة منسبه محف وردی آخران نب کافایه وما خری آفرانی کافید رغ فوق انواجاد آندا و ژبان فی العظا و مین مای معد و بدلی ره

قات: وكليب في تنديل بي من كاتاب أصفيات به حصرت معه الصيدا به

 (۱) في المسايد . ما تك كارسوار ، والروايتان هنا وهناك غير مستقيمتين في الوزن وفي السي
 (۲) في المبايد : حرف .

ذكر ما قبل في البشق من الشعر مما ضمَّناه كنامنا هذا

شی دیان عول محود می احساس کاس(۱)

به کام من صيد الأور اعاش ؤنے علی مالے المان ساعق واد بقطاء تحت من حوقه ، بعد أن بهوي به من جاي به عامية كأنب اللحيان الدان الحال على عامر في ح ما دسا شی کاری امره ق شرق هنده (۷) کسه و به و برسه دیده دانسوی المحاصلة المناشب والمناشين

وكان حؤ حؤد (١٠ و ش حدحه ١٠٠٠ عش مد ، عدد ما س (٩) وسيو(٤) وسيحان في هو دو درد مهده فيقض عصب س المعاول ما حد (۱) عي سب حديد وه شعب سق اد نب مرب مرف نقلت عساق و أسب وشرات ما مه الماتما حمام أنيه وحثف عدب

(١) وردت دره الأبيال من تصيدة الكندم في جابة الأرب ع ١٠ س ١٩٢ بنت عابه بيات تحنف رئيماً عما في سروة

(٢) المؤجوة المدر

 إن الدان جاراء أول ما أدرك أو الني لم تتروج أو الني بين الادراك والتديس ، والعاس ، الي طال مكانا في عنه بدد در كيا حق درحت مي صداد الاسكار ، وعد ورد عمر البعث في البرامة ﴿ ﴿ مِصْمِمَا مُعَمِّنَ بِدُ النَّاءِ النَّاءُ النَّاءُ النَّاء

(٤) ورد هذا البيت الأرل في النهاية رورايته فيها :

يسو فيش في المواء ويتكني عجلاً صمن التماس الطارق (م) في الأصل ؛ ما جار ؛ والذي أخذه هو رواية مصايد ، ولم يرد هذا البيت

في الماية ،

(٦) أي النهاية ج ١٠ ص ١٩٣ ؛ ﴿ وَ شُرِكَ ﴾ ،

(٧) لم يرد هد البيت في النهاية . وجه في الثاج في مادة د همد ته أن عنبده أسم لله ثم من الايل ، ولمل طراد هنا هو الوول

وقال نعص سعر د بي هاهم عامه :

ذكر ماقيل في الشواهين من الشعر

قال أبو يو ٿ ،

ودرا) سدي قد اعتاج لائح الدافع الداف

- (١) لم يرد هند البت في المهاية .
- (٢) اعتبدانا على رواية طحلوطة بنصورة من دي و الي و الن و حسما منظم تسيما يه
 - (۴) سپهردار احر در ق السواد اسپهرج : ياش وسترد.
- (٤) المورج، الحماء يريد الدرحالتامين، عالم قوله وكأنه لا بسحب وتيانه لونه
- (a) النيلج بكر اوله دخال التجم يبالج به لوثم ليعمر ، وعل صنع مرة چد اخرى ...

الله حروف سط غراج (١) أمان أو الد حداج الما أح (") -unis ring range (+ mora sea, -) as a. مي مد په و سمه شيمه (١) امی ہود کیے دا دستر في رسي عرب (۲) a we great من عبر ۱۰ صدو د با د ج د ۱ وق - دری وی محسد (۱)

یں جو فیسے کی ماعدر ج می بهه حرس و ب ه ه سد مسلماد عدل حسا ک ما مرد می وده د ی عابة بش عا باست حتى فصدت كل جاء محرم لفل الاساني عامل سمسه (۱۱) ار ف اس المتحسن الماسات و سدت معید ۱۱ و سعته

هار یک محلومی فی ساهی

سيا الله (١٢) الله الله الله

(١) صرف من الحيل بدن به الحرفاجي ، وعبش تحرفيم رفد و يصر علم ، وحرج اي من خارج لجماح مثن واكم وركام . لاوعاد ريتاب صمار بعد الجوافي

(+) الموافي ديما في استر رسات التي يطير بها رهي الثيرادم ، والدهيرج لا لوق لعشر اريشات وينهس يقنف بمماره سبر للقوق وعجلج أد شديد الفتل والاندماج و

(٣) يقول من شمة عرصه ديس معوده واليام يدنه ولذن ما أله الماما ووي هو به ، ريتجار د بمنجيء، نحران تي عيليه من البدى والسجايج . القردد و محملة كادمه ودده .

 (٤) التعبيج شده ببطر و ببدد وحميج برحل دا فيح عينيه و دام النظر وأسفد له والمثلة جميح و محجج له حجاج ، سع وحجاج الديم والحوافيا من دو انها و أساس .

(ه) عن مباقية او ته اسود عظم

(٦) عملا ، صغره وطمعج المكرر ، أبي مرافع ومعد النمار وكم الأعب والأنني رحاب وأسم ، للشر"ج الشي يريد انه واسم النم .

(٧) النجميع : الطيب للمتدل .

(A) الرمام : كتراب ما لا يعيد من الطير

(4) النابئتان و الطبور ا.

(١٠) أي سهم من رام ندح الدر ولم هن فاره ولم تاتهما ورخرج فينها .

(١١) فسها في عمام المعد عند من عهد التاتي واكامك صفيها في بياية الأرب Y . Y/1 . E

(١٧) "سُوادائق" و لسوديق المقر أو الشاهين وفي نهاية شاودائق .

حاد به ساحه (۱) من در س (۲) حتی لأخت می سو استان پیسرف مین وجی باجتهان فی فیرانسی می حراد شدن شخصه فی طبراً می شود وسیک ه (۱۵) کنرو دیما حدود کارع راحی و آد و س (۱۸) دی هراند مین (۱۸) بسادان سعطت مین میشان بود

ذكر ما تيل في العقر من الشمر

قان رؤية أن المحال ١٠) ۽

ود أسدي و صبح دو دسي سحد كات سواد ، (١١)

- (١) أن النهاية السائس ،
- (۲) أي النهاية : رؤي بدل و شرين » رأم توجد في معاصر «درر » .
 - (٣) في الأصل : ﴿ لَلْرِينَ ﴾ والذي أثبتناه من (لنباية .
 - (٤) سقط هذا الشطر من الهاية .
 - (٠) الشكة : بكسر الثين السلام ،
- (١) الموسول : الذي ثني ينصه على على ، ومصاعب و برود الموصول : الديج التنشيد .
- ﴾ (٧) أَلْفَامِس : ويحرك كل أَمْن في تُوب أو خلد و دوع ج عسون ، ولم يرد مذا البيت في التهاية .
 - (۸) ورد مد النظر أن النهايه كانتي و 'و'د الوشروان و شيرين »
 واسر شيرين باسم عظية كسرى أبروز
 - (١٠) إن النهاية بي مؤلدان
 - (١٠) لم تنتر على عدد التمييدة في ديوان رؤية بي السعاج .
 - (١١) السوذيق (السوذيق ٢) ، المتر أو الشامين .. (١١)

رمي سه على جوول على شمال مطع مردول آس سرياً لابح مدس كانه حقال معصوبي على المحلول مولي المحلول المحلو

عجلات مها سن عدر الموق مكت المعالم على توقيلي فيقض عام كت المعالم على وقيلي المعالم على وقيلي المعالم في وعلى المعالم في وعلى المعالم والمعالم وال

بصاعب أواي به شميرا(۱)

کا نصہ کا سے صور

للعلمة فاجتران المتبدرا

عدر (١) للماطه تدرا

⁽١) النبق . فقالجل .

⁽٣) ق بلمايد : عبد الله بن عبد الدين ،

⁽٣) مليتر - توب له خطوط -

ناس الله الله الثوب الثوب

 ⁽ه) المرة اللهم ؛ المكانة من أي لول كان ، ولول عمر ما فيه عمرة بيهماء
 واحرى سوداء .

⁾ (١) كنرره واليه كيتزوه عظر منه في احد شتيه أو هو عظر فيه اهراطي م

تحاله من قلق مسعور ساه من شعمه صمير من كان الوفي له حدر كأن سامه السلام د هدية وي لف شور كسع من دخلها معمر ری لاور" منه مستجد شت في أحياثها الأسهر وله أحا:

عدوله وصوف اللي (٩) وم. ب به بأحدايًا من حمير المعمور مو أن فصعر بدأدي والمتدعي كأمها وسرات بلاصر حي صعبه

دا حدر قد حرب(۱) الأنهورا قد طر أو عفد أن بصرا يسر في أشاله السور ساقا صدر (٢) أحكا تضير (٢) ك أدرت حددلا تقرا بحكي من ابرعه أومير (1) ساكر السخصاح(٥) و عدر سعم لأسعار ويعورا

وي رن الأساح عاليان سائر و کرد الد حراب (۱)مها (ماد (۱) حريء على قبل علماء وإني (١) محين ل عمل (١) وحس طار (وريم سے آو سوف واڑ وراقيش منه حؤجؤ فكاعب أغربه أنحم الحروف الدفاتر وأس تحور وسنق الأعمو من ونحديد منا أكف كرمه كل أهنت معاصديل أشاء

⁽¹⁾ في الأصل ليوسع الأمورا -

⁽٢) الظليم : الذكر من السام .

⁽٣) التميع ١٠ السة ١٠

 ⁽٤) البراعة : التصبة ، والرسير : الذي يؤمر به .

⁽ a) الماء التنيل .

 ⁽٢) النهاية : ﴿ وَمُرْقَفَ النَّحَمِ ﴾ •

⁽γ) إن المالة : ما هنم "نت ∢ ٠

 ⁽a) جم أحر على أمام.

 ⁽ه) ق أأصل : (واله) .

⁽١٠) ان النهاية : ﴿ يَكُمْرُ ﴾ بدل يفتل .

الأولما اذ أمكته الأورح كِ فُدَالُتُ فِي الْخُدُودِ اللَّمَافِرِ (٥) مراعه بوى اليا الحناجر كصم صيد بكي وهو طاق

فيلُّ لد من حد أسبع ريال على تسأن يُسأنُ قيل قيل الحالدون شلكي (٣)و حد عقدد ١٠٠٠ فاسحر کث حدجه ی جر" وجهه ا الم عرود عال حي الم وقال چه ٠

يان د فيديم منعيان کو أحمار راحب الموف تخصوف المعجو حدثه حداقه رابر و أندر من أندر أنه في المبلد الراف لعدو ي سي ولمال العراز (٧) ونحمدي على لحسم و لاور أمضى من المفلك و أما معلى أهر ع د ع الحال من ع ماحد العدن مها جلا حر

أعي سن حر ته ميا · En un de ens 2 30 1 ab 1 1 15 5 ك يد من من د في منه سنه درر ارسي وغش اعر ۱۹۱ ؛ "عصه ك يعرها حق يا ما هي وال رای عربه می میر رى(٥) به شخص حام - در

- (١) الرب : النطيع من بثر اوحش
 - (٧) المؤذر ۽ ولد النترة الوحث
- (٣) ال أدمن الا تحبي » والرواية من الهديد وحلى الداري الصر العديد عرفة زاسة وطرفة
 - (٤) ل النهاية برجهها .
- (ه) في النهاية النماجر وهرجم معجر وهو توب تلعه المراة عبي استدارة رأسها -
 - (٦) ﴿ باطلي .
 - ٧١) لخرر وله الأرب وقبل هو دكر الأرب.
 - (A) ألفز د وأد البترة وجند الواز .
 - (٩) ال المايد : شعر لم يرد ما وهو ، بحارها فقصرت ، لم كنو)

كلا ولا أحررها منه أحرار أصل بالقطامي دا شف تعن والخرابة عاصقر أبلا وأعرا وساير الطبر سداد من عور

وقال آجر نصفه:

مثل اعطامي أباف فتدا) معلم عليه وما عليه وما عليه وما عليه والما والمه والما عليه والما كله ما يكانس بالمحلوب والما كله ما يلام والما يلام وال

عند المعطية وعيشه وعيشه وعيشه الربية المرابع المعربة منه الربية المحربة منه الربية المحربة من وطلق المحربة ال

⁽١) ال الصايد مريه ،

⁽٢) التصحيح من لنصاء ...

⁽٣) و لـ إله الما وحس

⁽٤) اأر ،

في صيد طير الما في القمر بالبازي والباشق وهو ناب تفردنا به دون غيرنا ولم نعم أحداً سبقنا اليه من مؤلبي كتب البيزرة من المتقدمين

ار آردن آن عبيد ده بي آه بدس صواده التلقيف (١) والمتبياً على حمام آبيض أو المسل صواده التلقيف (١) والمتبياً على حمام آبيض وكلها جادك فأشمه حتى بألف دلك ولا بتأخر عته ۽ ثم احمل بديمه مع صلاء بدر بياس أو الار حتى شل معبئه على عباح من وسط التعلى فاد حا من محل على عباح فاسعه على التعلم علم حمل بلتين أو الاتا أم حمل تلفيفه مع دلاه المشاه لآخره ولا تعمله بهرد شاء و يكل دلك في اللبه التي تربي عبد بها م و بالم الله في الله التي تربي عبد بها م و بالم الله في اللبه على المتعلم أو الاتا أم الله في اللبه التي تربي عبد بها و الله التي تربي عبد أو الاتا عالمته من منا مه وأردت المبيد به فعالي في اللبل عاقد عبد به دلك وأمه وأردت المبيد به فعالي في خليج يكون فيه طير الماء عبد به دلك وأمه وأردت المبيد به فعالي على خليج يكون فيه طير الماء عبد به دلك والد كال سنة فلبكي عبد كالدوراً فاحبهد أن كول طير به دلال من عبد عبد منا مه على المبيد في الله من عبد حسم و ركب ودد رأس اعلى عدى المبيد في الله و حسم و الا محس الأرسال ود رأس العام عدى عبد الله في حسم و الا محس الأرسال ود رأس العام عدى عبد الله في عبد حسم و ركب ودد رأس العام عدى عبد الله في عبد حسم و ركب ودد رأس العام عدى عبد الله في عبد حسم و الارسال ود رأس العام عدى عبد الله في عبد حسم و الأرسال ودد رأس العام عدى عبد الله في عبد حسم و الأرسال ودد رأس العام عدى عبد الله في عبد حسم و الأرسال ودد رأس العام عدى عبد عبد عبد و الار محس الأرسال ودد رأس العام عدى عبد الله و عدم ولا المه ولا الله و عدم ولا الله ولا الله ولا المحس الأرسال ودد رأس العام عدى عبد الله والله والله المحس الأرسال ودد رأس العام عدى عبد الله والله والله المحس الأرسال ودد المحس الأرسال ودا المحس الأرسال والمحس الما ودا المحس الما المحس الأرسال ودد المحس الما المحس

⁽١) التنتيف ، طع الطمام كالتنت وليك هو لتعمود ،

وامسك بدل واصرت الفس ، فان الطبر د عب رآها الدري فحدثه أرضه ، فاله يعيد عدل الله ومن أن يصرت به الفسل من أل يصرت به الفسل من على وجه الأنه لا سأمل فلم أنها و والا تحتمل رسال الله المحتملة وسال النهار ، لا ما الحرج مصر الفلير فإنهار عن بعد ولا تمكنه النظر في الليل فلالك وحد أن معتشل في الرسال فلذا صاد فأشيعه .

ور ما أحداً وقعد في دلحل فادله فاله عائد المصف فاد الحال فأسلمه وقد محور أن الميت على تعدل للحر فال شلب من عجبه فليس علاماً محته فاله يأحده بالداء ولا تصمه شك ، وله له في الله الثاله ، ولكن معت طبر الماء شيئاً معت طبر الماء شيئاً فقيد من طبر الماء شيئاً فقيدًا نه التي معت وأسلمه علها فاله يصيد بدن الله .

وقد حُدَّثُه أَلَّ لأحشد كان له دري نسيد له في القمر . ولم الدين وقد علما أن أحداً سبقاً الله ، وربا راد الدين في السكام وللصوا.

وأما السعير و صفر في طبيعا عديد الأسجار ، وكثرم صبد الشبعين في لأسجار او قاب(١) و عشبيات وهي المبدوات(٢) تقبيه من وعها في اللين ،

و کدنت صر اده می نه مروعه ی اللی عبد صرف اصل و قدالت يقدر على ميده .

 ⁽١) الوقة : صياح العثر دوالوقوقة . ساح الكل وأصوات الطيور

⁽٢) للها الصنوات والمنبوطائر من صنار النمايير أحر الرأس.

ي شد الجوارح على الكنادر

قد دكره في كتاب هيدا مدلم بدكره ماس في كتبه من شد" حوارج عن اكتاب من بره و مواسس ، لا بها أشد" عن اهوارس ، ومني كان شدعا صد ما المن سبب من لاعدام ، لا به مني وأن حارج على عملة وهو قصير الشد" لم يؤمن عليه ال المديم ، الأحود أن يكون في شد"م فضل فانه أسلم له ، ومحمد على من تكون له حوارج ألا بيد أو همدها فان كان وجوهها في حافظ حوادا سه مأمي عليه ،

وحدًا عن سرح من المقاب به كان به عدد بو سن في بات ، وأنها كانت موجهة الى الحالط وأن واحداً منها عارسه شيء في اللسان فولف فلقيه الحالط يشده بادئه المات ۽ وأن كل ماكان منه من البو شي كا أحسب بوتنته وتامات كلها فأسبحا حد المحدد أموانا عن آخرها ، وم يثمرف له سبب عد مادكراه ، فأحدا أن عديد الأ معردا وقد ومينا كا فيه عناح من لهى له وعمد له والله بسمين وسيه لوكل ،

العلم على الله على الله على الله على الله على عالم الله على عام الله على الله على عام الله الله على ا

الفهيارس

١ – فهرس المواضيع والأبواب.

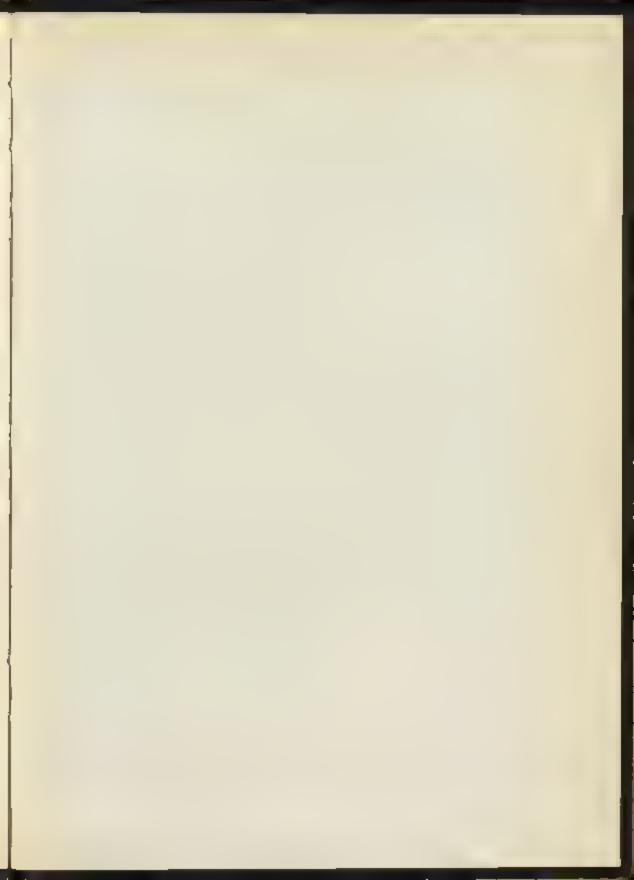
٢ - فيرس المعادر والراجع

٣ – قهرس أسماء الطيور والحيوانات .

٤ - فهرس الأعلام .

ه – فهرس الأماكن والبلدائ .

٦ - فهرس القواقي والأشطار الواردة في الكتاب ،



١ - فهرس الموامنيع والأثواب

17 - 1	um gant there are
44 IV	- this series
2 A — 2 -	الان من كان مشهر الأصيد من لانداف
£٩	صفه المواسق وذكر أمانها وشيائها وصفه العارم ملها
0 *	د في صدد عاشق وفرهه ، وم هيد من هر قد معدد د اين هي من دست عاري ، و كرعامات الموسق من مديد و كرعامات الموسق المديد و درك مديد و درك مديد الله في أن المديد و درك مديد الله في أن المديد من درك مديد الله في أن المديد من حديد و أثر المديد مدي أن المديد عن درد المديد كان در عدد كان
et 5.	المينا بالي في بالم الجوارج
	- ده سا المسلم الهواه كثني
01 04	ر کا ایک کار کار کار است کی ایک کار در ایک کار کار کار کار کار کار کار کار کار کا
71 09	اللغة عاصع عادصه عباكر عالماء العاملي أأنوا
42 14	رکار بالاً المرح فر الحاج الشرق و کلمت الحاج ا
7.5	- 24 = - 46-
7.0	ان و نده در ورک در ۱۰ ه ۱۰ و ۱۰ و مهمه ا وصر دره و خوادت ای خات ها و ۱۲ خان و ۱۱ خان ا ایه می نجمه فی فرنشانها
70	As a second seco
77 77	يبه سر د ۱۰ پ
Y4 VM	دکر مانجاح به اساری فی مراصه
	- 1AV

	VΨ	of the second of a
Αţ	٧٩	دكر الادوية والمتحد وما الثال به من به إف عي بل عله
АЧ	A2	دك مراجدت خص واللقه عالاجه
A٧	۸٦	یک علے علی
۸۸	AV	24 5 s
	AΛ	دكو عام السامل الما أفيان على القرق
٨٩	٨٨	کر ماید د امین فی باری وضفه عاجه
	٨٩	یک علاج الممر الاثبات کی عارج
	5, -	. كر نا محدث لهر. في الكفين وصفه عاجه
	5.5	State of the
	53	باك سايلين به كون يا ود در انا ي وصفه علاجه
	4.1	m with Alas
	4.4	المعالم
	馬里	علمه عائب برد
	44	man to the second day
	44	صفة به ب معر ١٠ أندت كف به ي
	44	المام ما المدَّد في المحال وضعه ما حيا
	N.E.	کر من ماید در بدخته من کمایز
	40	اب و هسال صفور على الم هين به هم من عراهه م وهو الدن له حب الله لميا و كما أه مها وأورام، وصفه الله الله
	٩٥	مکر نہ ہے
	40	دک أور ڀ
	47	lyn no see

1+1	- 44	معة صراح صفر على المرال ودكم مركتاح الله من الأنه وكما مراح الله من الأنه وكما المراك من أهل الأنه وكما المراك من أهل المراك من أهل المراك من مردو له من أن وسلاً بذكر في الما المشارقة وأي وقب بكون من السنه
1.0	1.1	منه المعادية
	1.5	بال في صعه السواعين وذكر أم بها وأور به وصفه صد الها
1.4	1.2	حي الله الله الله الله الله الله الله الل
	١.٨	علمه قدر مها عال المقاوات ود که آم مها و أو الها وحس م و ما تعليده آ على لوار وارايش ود کو اما يسلمان به على حبيدها و راشها م
1.4	ν.λ	الله وروارس وداير بالمحادث في المباد ال
, ,	11.	دکر درانها بال علمان و او کی او او و معالمه سر این
117	11.	ger ma hau
	114	ه پ ساعة ودكر نه به ونو به وسه به
117	115	کے ماقبل کی اعداد می دھر سنجان
	117	الا ما الله الله الله الله الله الله الل
ATA	135	I seek have got when I
144	174	د كر ما فيد في شدل اداباق منه في المبيد بهد الساري ل ومياشر به به وقد دكر بانت عني كثير من حله والمد -
15-9	# sete	لاب في سفه عبد و ؟ ما صفيد لي ترويه وأسديه و وصيدها ولد فيها على ينافع ولا عبل في ديث عن للله. إ
15#	No-	ال في ذكر كالات ساوى وحصاصيا والمدها وعاليما إ وأدو أيما وم فيار فيها من المعر
	VEE	دكر مايعرف به هرم أكلت من فتائه
	152	دگر ماندف به فرهته
1:4	157	دکر ادو نها وسعة دو م
		4.4

٣ - مراجع التصعيح

بع بده المطارد كساح وماود مخطوطه لأسعة للمن وعليه تصيفاله)	١
(should have) service of year	٣
حده الحيوب الدميري	ų.
يدكوه داود لانف كي	
مروح بدهت والأشراف الهندددي	- 0
عنى لم الله و سي	٦
سبح لأسنى للعلقسيدي	
المتراعب المصطبح الدائب لأمي فصل الله عمري	۸
يهم الأول موري	η,
الاعترالأي اعراج الأسهاني	1.
معديدي في العابل سامع في محرم الفيس رحم الشبني	11
مقاله في وينها كان المقايد المتقارد لأنب ثبان وأهسون	14
(محنه عدی عدی مدی ۱۸)	
ديوب حين من هايي (أبو بداس) مجلساطة أنساه بة والمعلومة	1=
ي ممر	
ممتحم جيوان (يال معرف	1 5
land a just in a long that	10
دوال مري اعتى	13
. د نوال العلر ماح	١٧
دوال على م احيم	14
•	

۱۹ دوال دی اید

٠٠ دول ق لمه

۲۷ دول کماهم

۲۲ ـ دلون أي فرس العدي

٧٧٠ - معجه اعين شاقوت

ولا الخاصرات راعب

٢٧ قاموس الأعلام سمس لدق سامي بالبرك

۳۷ و مير دنان من الخدودات والمدونة و ديره ، كال ۱۷ هـريد له كاداله مدرد في ممحم لاروس الحديد

۳ - وہرس ممد الصيور والحيوانات سريا على حروف محاثية

 107 - 110 + V1 - W7 - 7

1.4 4 00 4 7

ter gitte

101 + 100 +

11.1.12.2.12. 1 4 -0.

107 5 1.4 5

فيعفرنا أمتسعات 7V -12 سيف در ۳۵ و ۵۵ و ۸۲ 79,07,00,00 , 37 ---(----) A: . A* . 97 5. 140 9 1-4 6 1-1 6 A. C. + A71 + 751 + 761 سوس به و ۱۰۱ و ۱۰۱ و ۱۰۰ 177 3 (1000) QY DL. TEAP TEP & TEY + MA week 100 ; Ins a lee of الدر ۱۳۵ و ۱۵۲ و درف حم) 111 3 2 114 -> حوير ١٨٠ 1 - + & - - 1

171 9 MA 9 MV 3

- 1 V 6 1 5 W 1 A 6 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 4 1.844 السي ده و اه و ۱۵ و ۳۵ 19 + 24 + 0V 10 1 1 20 1 72 4 78 4 78 4 78 4 78 9 74 4 Aims . A sydeth ; 11/4 - 11/4 5 175 1 1 2 P 4 7 8 1 72 4 75 47 37 4 3 4 3 ALLAY SVE S VI I VI I 164 1 177 1 171 171 2 3 AL 5 Vo h 124 1 87 No. TV day 140 - 146 + 164 + 41 5 154 + 14V + - 1A+ 2 119 c=+ 4 DY As. 1 - 87 + 4. + V+ + 7A ----1+2 5 AV 5 لس ده و ۱۷ البه سمي هد و ۲۵ و ده و ۲۵ ا 1 The - --- VA + 74 + 70 + 77 + 0V 3 - 1x5 5 117 5

اخاء در و ۱۲۵ و ۱۵۱ (حرف الحاه) لحراب المحراب 11x , 1. . , 75 , 00 0 0 = 10" - "-" 1A1 + 164 + 77 tro s trr s tre 188 6 --79 3 03 man 10A 3 To Week Vo Late day 40 1 VA 5 -5-\$A 3 74 + 15 3 T++ 14 . 12 + 2 178 2 172 2 1 + 4 2 174 417 - 1 150 - 121 -171 : 17: 1 104 - in (~ (~ () ~) 17. 5 170 6 701 1 0 , 12V , 07 - m. الأجال ٢٠١٩ V. + 10 + 09 + 01 + 1

16A + 15T + AE + YV +

175 1 10V 1

Vo was 00 35 1-7-4-5 111 Acres 158 July CT (, 42 > 4. 3 44 4 45 45 24 2 2 (+ 10 - -2 >) 1. A 1 4A 1 TV 1 09 0, 21 ALA ERA - Sect 1:1 222 ITTA 3 1 - A 3 VA 5 TV 1781 172 3 175 4 17- 5 101000 VA J Ve wall احر لاحري ۲۵۰ و ۱۵۰ - 10 6 4 0 0 0 0 1 0 1 - 12 4m 3 9 7 3 AO 3 A 4 4 VO 3 CFREYPE, 1017/107AL VALLE حر عجش ۲۹ و ۱۱۷ YO ; OY J+ 14 Dye! 1V. 45

(2) 100 - 10 A 7 A - 01 40 M 79 mm 178 9 17 A1 + A+ + 75 ++ 119 au THY WALL - q _ _ / 1 1 1 --AA - -Non-sec (- - -) 1 ** · A" + 511 + 41 . . . · , 121 4 6 MAY S 1-4 NA * 4 176 4 1 . . 70 400 71 SLED 09 30 VA 35 * VA 5 71 - --YV - , 144 2 32 -(0 - +) N 4 6 6 V٨ CR + y 107 1 At 1 V9 , ۴۸ 172 30 1-1 + 1 + 4 + 4 + 1 + 21 114 4 1 1 450 Asy & tom a long as 17- - 117 - 11- 2 THAT I THE C 111 55 02 / 1 25 111 57 60 RE VO 344 p. JA ارسور ۱۵۳

المعدر ١٢٣٠ المدهمون وإثا العدر ل ۱۲۴ و ۱۲۶ ساهال ۱۸ و ۱۵ و ۲۵ و ۲۵ ا و ۱۰۲ و ۱۰۲ و ۱۰۲ ا AV 3 AT 3 TF 3 FV UL 1/4" + 1/7 + 171 + سعاس ۹۹ 171 : 17 ----140 (1) 5-شمین ۹۹ و ۲۳ 116 month your jan 110 100 (حرف نفاد) 90 + 95 + A9 + 05 JE +m1 141 1414 140 00,21 1.7 , 1.0 .1.8 , 1.1 + THE SE 140 11.4 1 عدر (الأميل ولا (- 4 1 - 1) صياله ۱۵ و ۲۵ و ۶۵ و ۵۵ INT you 7A + 7Y + 0A + 0Y + 07 + 20 9 E2 9 2+ 9 NA Had 1+5 3 VA 3 VV 3 V+ 3 74 3 1 . . . 99 394 . 97 397 1 1AT 3 1AT 3 1-7 31-03 1.9 .1.4 ; 1.0 ; 1.1 ; سرء عاد چدا و ۱۸۳ 175 + 107 + 101 + 124 + At a VA - Seat 174 1177 3 174 + 170 5 (+0 455) 1AP 1A1 31A+ + 1VA 3 طاء مع و ۲۷ و ۲۸ و ۲۰ و ۲۰ 115 march 144 + 147 + 2 + 3 TA 3 TV + 44, 40 , 96 + 19 + 4A + 4A - 54 21 1 m = 1 m = 1 m = 3 m = 3 و ۱۰۰ و ۱۰۲ و ۱۰۲ و ۱۰۵ 15 - 3 144 3 144 4 144 3

107 9 10+ 9 12A 9 127 1

174 3 175 3 107 3

በጎም ታ ነገ፣ ቷ የነይ ታ ነ፣ ሊ ታ

174 3 17A 3

و ١٣١ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٣٩ مر ١٣٥ و ٥٥ و ١٥٠ 128 2 1.4 2 1.4 2 72 2 175 , 100 ; المردل عن و عن و ده و ۲۰ V+ 3 14 + 1A + 1V + VA 9 79 9 0V 9 02 " L 3++ 3 99 3 9A 4 AT - 41 117 2 11 . . 4 . 0 . 1 . 1 . 127 3 120 3 141 + 114 + 117 9 1 . A . 1 . Y . 1 . 1 107 + 100 + 144 pt a-101 4 TA - 100 121 45 my ou (حرف بالد مر عد AT o s 110 4000 2 to V + 1 to + 00 107 - 21 me a mm a kh a ke - as 25 75M 75Y 7 MV 3 MO 4 177 9 119 3 1.m 3 VT 4

صي ١٠٦ م ١٣٣ و ١٣٥ و ١٣٥ مدلاس ١٠١ 174310V 3 129 3 12V 1 الطبيات ١٧١. (حرف ا^لمان) MA while My JL ON HOSE المعاجين ٥٧٠ 114 0 32661 النساس ۷۷ و ۷۰ و ۷۵ و ۷۸ 1.86 (AY 9 VP 9 NW 3 OR JOHNAN I man man 1 117 + 111 + 11 + + 21 - was 1179 1109 1129 1189 174 9 171 9 187 9 110 9 111 9 110 was 174 3 174 3 1 V2 9 VA 0 ML امکرشة ۲۲ و ۱۱۵ - 174 g 184 Juli وأملين عجزا دهيس لاڄ ۾ ۱۹۴ (حرف اعل) المداف ۸۸

1:0 : 171

318 91 1 9 11 + 8 1 + 8 9 فرفوره المسا 171 - 174 - 110 141 "41 107 15 00 AMA 1.9 = 1.1 11A 9 YO 9 SA 9 1A 441 - 177 - 171 - 17+ - 114 + 117 4 111 4 107 9 ... 177 + 177 + 17A + 17E + 1.A , VV +79 +7V - , & 17# + 1:A + 39 414,5 171 + 170 + 17. a .c. الكلاب و ١٨ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٤ - 140 + 140 + 44 + 40 2 9x1 12" 1 121 1 VO 1 2V 1 الراحرف القاليان 10A # 10% # 1EA # 1EO + AVY + EA HOR 175 1 70 1 909 20 IV . VA + Ol . TV lac 100 0 TO 0 TO 0 14 WALL 1V: 0112 the great alim a rie a 1 1 0,000 أعير مالا 15 11544 24 4 151 4 EARLING TELL VILLAGE I SAL AA + FA 10, 4 38 415+ 4 154 4 40 300 1AF + 17F 110A 1 100 + TA + or 9 ht ship 1:0 1 1 4,5 1 اممه به 1.9) = 51 القص دوا و ۱۰۰ (a' = 1 = 1 (UK .) U =) THE PARTY AND 198 FW 1 Deck ma (حرف نم) الكرا ك ١٩٦ و ٧٧ و ٧٩ و ٨٧ - ١٥٠ م ١٥٠ م ١٥٠١

144 % 171 Opt التوات لاج (ed ! (e) شام ۸۸ 1.8 0000 اخو م ۱۳۸ الهورن سوه (-, w 16 e) الحرف ۲۷ 144 + 141 + 441 (حرف المحر) 00 64 15A Jumes 30 69 80 09 ×6

그지 등 열리 레이 المتماعس ٢٤١ المختلس البيا De (1) pa we be-عطرفت ۲۷ مكاس ۱۹ و ۱۹ المكمل ۲۰ و ۳۰ و ۲۰ 9 y 36 740 107 --WY W 40 000 (-(U) -) 121 + 1m7 + 110 + m7 40 Ll V. 9 7V pozel سر ۱۷۹

IVA John

ع - فهرس الأعلام مريد على مدوف فيحالمه

ع کے و دو۔ 44 m > 4 April dains y print of horse e 6 4 5 9 my with wi 14-1-10-01 147 - -----اند المدامل على أيدانه يوسو 27 921 97 - ----25 _ A . No 9 your as when go YA on the v ي محاره الحامان ما معلب ه و در ایم می میردی هم این and a map a part of a 3 2 0 0 4 0 9 0 المران ر د ال کر عه ۱۲۲ 1 × + 4 × × > >. ا رستاسیس ۲۰ و ۱۱۹

(17) 4

وحرفالأمان 144 - 22 - 1 . هم (عليه سلاء) د ي May younge was 188 - " 1.1 000 0 AA ald on U 151 3 40 500 3 121 0000 121 12V plu gi يو مکر لدهدي انوب دو ن بولک محمد ان محبی نصوب ۱۸ 180 اوردر ۱۱۳ ی ۱ و ۱۱۴ 15. 4 42 41 او جند المصور ١٤١ و ٢١ و ٢٠٠ 21 3 2 - Jys 4 ا يو عسال دافط ١١١١ او حسین ده ۱ - K+1 -

(حرف احد) 198 222 AND A BAA THEFT OF YOUR 1 mm of 1 400 (12 (2)) *A + = 109 - 2 11 mm 1 4 . 2 171 المرث في مصرف ١٠٠٠ MY we I was ے ہے ہی عالی چھھ ۲۹۹۹۹۹ 170 1 120 1 11 - - 1 0 4 0 0 0 -the part than حرمای بنیاد اطلب دی Y+ Ny se (حرف لم) YA , YY " . J .L حد ش ۱۳۰۰ The standy new 19 12 11 11 ر حرف لدال الداوية في على ١٠٥٠ ا حرف أدن ا 100 + 100 by 10 [- equ | | [| 1 |]

144 000 5 = (a = 1 , .) . 2 . c = 2 . c = 2 . c المجا رسيا ميم ر الدين w. seres 44 +x+) 100 00-3 159 6 3 42 2 - b > 2. -13 112 1 42 9 44 miles 117 + 110 + أبه مروال ۱۷۷ (4100) The was go to the set of THE WALL BEE the wind go 21 16 90 of a 21 real go TA ->5 0 44 44 44 m1 07 2 90 - 11A -30 9W 140 1 31 - 4 5 79 July 1 19 (+ 1 =)

اطي ۳۲ و ۳۷ د دي (- " - " -) 124 4 25 1774 175 " a 27 - 42 - 42 177 3 171 , 1 1 2 3 4 4 177 3 170 - 3 11 12 171 AME & AMA E 21 24 4 4 AA my an a man as · 克克 大 克野 十 21 9 20 3 20 0 524 عدي ص ارقع ١٣٤ my 2 m MY & MY + to 187 - -1 127 9 520 - -1A 44 . . 1.8 (42 40 (00)) 30 17. 1 MY 44 6 34 عمر في عبد الله في في رابعه ٢٩ 70 t عمرو شعني سمج (حوف أعال) 44 6 W (حرب ه) JOT Augost

ارسم ۲: £ 5 9 4 ... 182 6 1.4 . 4 . 41. () 100 127 (200 3) = *A 3 12. (Jun 2 + +) Y & o would 40 00 00 00 19 25 1 10 28 4 1 * A * * * * 141 60 (CA - C - 1 -141 24. 10000 112 00 000 2A 7 7 100 000 (= = - , -) * Y 5 % 0 (= 0 >) 124 1 121

ا محمد م حدير اسدى ١٧٧ 172.3 المشرائد ١٠٠٠ اله مري محد ي ۱۷۱ و ۱۷۱ م د و صد اعددي ١٤٠ مار ی در العاری ۱۹۹ man pr + F3 2A 1 23 Az= 17. 12A 3 C سهادي څواد مي ده کله 27 44 , U 274" (حرف یا 149 0 -1 Vm (数) 1 24 (mas am) po d 42 (1) = () 110 , 40 44 121 - 4 ها ل ای معاویه استی ۲۸ WA LE (ed do)

(2000 -) القائم في عسد عد ١٠٠٠ 124 . 5 0 - 161 TA I TY LAND فرس ۱۳۹۱ فاس ا د 100 001 1.4 4.5 14: 2- m 49 , 44 (413) LIS 74 see (. 11 - 1) 124 15 (-. 0 -) 1:0000. a a tem to perfect the second m·19·1人(概)に 12 . 1.7 . 21 . 2 . 1 27 (40) 25 ڪندان عام ان جو عد و لور دود اسر ۲۹ محد س کو عدوں ، ع کر) کی س عبد البرسكي ٢٧ 14. 2 tA

144 - 2-37

ه - فهرس الأماكن والدار A 20 30 4 2 4 1

11 . . * \ 7424 17.0 W - - - -404 . 29 . 7 A --- No. 129 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 94 4 97 4 91 ... 1777 (. . 44 - 3 24 26 ال قاني ١٥٧ 129 + 111 + 1.1 - -

44 . - ,0

the sale

وفي بي - ۲۱

1645 PT + 711 16 . . 1 4 4 9 1 9 1 4 1 1 . . . 1 21 AS W. 1.1 40% AV 4 42 00 1 V. ---1+1 ... 1.10 60 ساس ۾ ناسي 27 0 7 the same of 40 . * 71 20 0 0: 2 -1 حورات عينها ele C Vs 28 Aust your wage حراب مفائد ۱۱۱ حر سال ۲۷

P1 550 1.44 4 MA CAP 120 121 35

كوم لدب ده کیم دیں کس (۲) ۷۰ ا د د ۷۶ و ۹۶ و ۹۶ و ۹۶ 170 3 4 424. the grand at me marker tomando as as as an 129 -128 333 334 3 AT C AT

عنورس القوافي والأشطار عن القوافي حادث

(-) -)

, 9 44 - B & L 112 110 يام بي . 924 ب آمان رخی خمه فسلله 45 77.50 4 , , , 45 mm me Ju mine 140 طهان ام مان ما مان ما مانا 112 "-----" ter ٠٠٠ سيون ١١٦ وسرکت به ساله محاجب 10,000 180 لاقي معالا حسم الحلب ----101 were there is a se 50 10: 4w . سه بدی شایع می جعایه مان معدمي أناف فتدًا له. مان معدمي أناف 111 2000 ٣٠٤ ڪرو ١٢ستاس Aud v us as long a st 14. "---. 0 see a learner among a see 140 -mb ... ay), ame y, مثغارب د ماری ساوهها منعه . . معلت ۱۳۹ استادرات

(حرف اش)

سيلام على يا عصر والعجم ، ، محال ١٧ طوالل

سا بد باعن في الله ، مرقه ١٨٨ 20 the state of the s 104 - . or as the court of the court و در د در المداد د در د ۱۹۰ طویل = , 140 = 4 ... 2. 11 to 1 ~ w(>) Ash water a sub-174 -- . -- - 2 3 3 . . 3 / 3 On. (~ ' , N 4 7 F A 7 F A7 S 4 Ja. ... 5 V > 31 0000 Service August 1 9.4 4 42 23 1 PV 2 46 .2 4 + 9 ... p at the con-3 -- -British and 4 940 95% ه اب سب ای $T^{k_{\alpha}} =$ at all - 52 4 4 YV 3-- d gree the same to be a start July 400 اللانه فقلي الاقالي المقا 14. 2020 .. JA 42-44, 1 -5 _ - 5 All of the law of طمر 一年を رمنة بن الصبية معي A2- . . YA. زمان ومن المجبرة و في ي اخراد 44 متقارب

```
(حود لدال)
```

ایسا 'شب لا قددل به می مید ۱۳ رجر (حرب را)

... اکراور ۱۲۳ "تم ساهى___ داقاً "سى سبه Lems كإمل -uds ليلية ودار فيليانه 187 , , i_m, وافر أمير د د ب ه ب 115 Yi " ر ساره مرایی نعبان مالىف 12 184 Pedal . . ,44.5 , ال مل WE , gols . ملويل مكاب بالمحل مال ماله عادد 114 غروء الوادر 171 1 P 4 الم عل 1500 the risk of the 3⁴⁶ - 40 ,, 1 . . 107 julia a la cala 100 6:1 ,9 4 -177 نقدت بن فیسه بعدی ۱ ، أسفرا ب راب الله في الله 111 and was a myse 127 23 ر جو اد سنطال آپ س 104 129-11 . . p- 1 والمصورا لارب فبقر بقاص عبقو AVA. ود أستدي أو عالم الساعطار IVT ,45 ... ر حو

(حوف حاي)

توار م حرص على عسيد هميا مها رواحر ١٤٧ طويلا ومصدر ل الحكل محس حكمه مها كامل المساء صفراً حل الربه وسراً مهما الأخر - ١٠٩ – الراك (حرف سپن)

1, ... عرام الدهر سكلي فأفادر ١٠٠٠ حام ٢٥ كأن هو سه سي من ١٠٠٠ ح .500 عد أسن لأحراب بالسن المداو عاوس ١٧١ ~ , YY " - 2 9 . قد حاث ورال ای ودریا كا مار 1m1 [me .. فه سای فه ساو ماسی 100 - -) I've was a war great in the L 200 (4) 10, in we was it is in Ju - 1-طوان عاد کے در میں در میں of street أراعمه محدد عدره سبه ، مرحه 44 حبو س . 9 - -فلساد مريد سنعت 2.4 112 وللكامل للركالين عأرياه والموا 1.4 140 (14 0) 10 447 (will won) IVE again of and well of the A 60 خلق ا ہے ہے اور محلق ، دان -06 2.5 له هامـــه کس عابل L SE + - 100 AV: 1 /V ... + ... قاد سان د عبيج ع دمي Jan 1

قله أشدن ور مس ش ا معها المعام معها ١٣٠ رحم

كأب والحرر من حد فيه ... معه ١٣٧ رحر ي ده الله شكون ... فاق ١٣٥ هم ي كنى فره المساح فيسن ... حس ١٧٥ رحر فرات و عصم شرأ ما شمل ... ١٢١ رحد (حرف لكون)

. 2. 191 Ka . () in come

إحرف ا ما

45 **** نہ ہی بتنان فالياه أأعلم من الله سنست جه دي 140 ی م مراب دیه وقوقه صوافي 172 ر د معد ي با دوب و سمس التي صفا تها T2 الم ي عدد ما دي يسره . . . کات فلات الدر ط ما 110 NAP the wear . Jr 44 سيحيم وهل أيرجي وسايب le -19 4 .. سه سمل و سه و سعه 179 . ing . . . 45 . . کفیت " می عبری ما کال الله طوال wy صويل . ----وأي والعاعينين بده فراقة 148 طميل _ 4 .. وأب المقنو فيدمي بالمامهم 3.5% لول طود اصيد لم ك مدة LANE . -d + + 77 147 75 ... با جبي ٿي . ني متاب ڪيه Single المن كلسية ومارن محدلا 1.9 4 .. فيد ف أسا مي 100

(حرف سم)

سوی در مص و سرال تقدید (۱) ، - و هم ۱۳۹ طوید درب دائب دستان مد آنمی مده و لاطلام ۳۸ رخو و س دواتنی اعمدمی مقع ،، مواتند ۱۲۹ صودال و سر دواتنی اعمدمی مقع

ر حرف ها)

فأما أومه في عن حسيني ، ماكرها ١٧٠ وفر ماأخار شعر على مستمر ، ، ، نصفه ١٥٦ رجر (خرف ١٠٠)

ايسهت مري عست ساو ، ، روا ۱۳۹ -

جرول ألحطأ والصواب

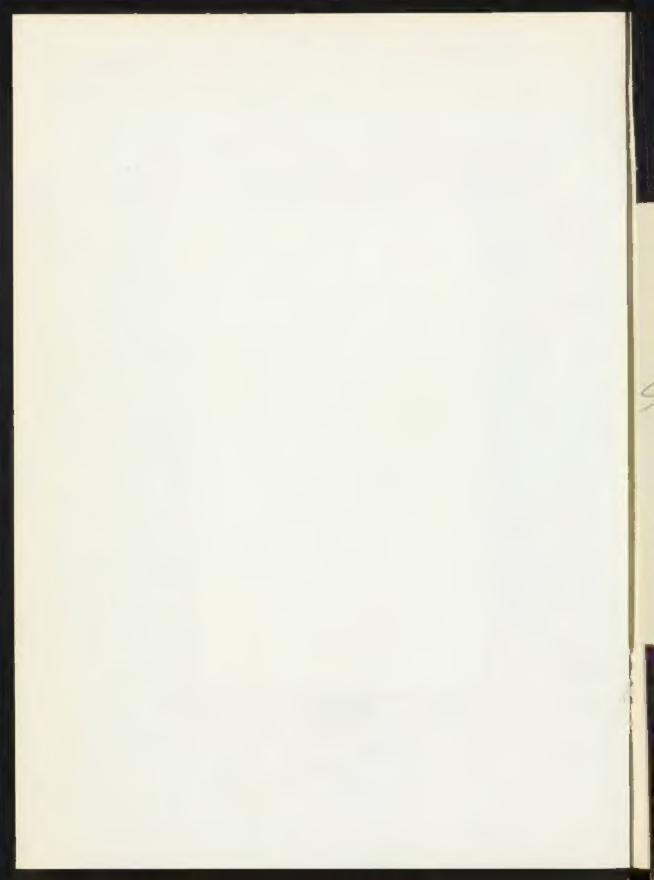
سواب	125	فني
~ Apr.	***	144
ا الماشعر) وهي مقعمه ۾ ادار	= 4,7 (A) 2, 4,00 3 10	10-
were to the state of	مداس (سيء د د د	171
wyw.	· "	147
(1) July	2,2	1.00
	(for the state of	140
ب ا نئي	ې سنه (۱۹ پ د ي وصد تې	V٦
ماستو لا	The most of	WV
gar saddi. ¹	wa da !	1va
<i>j.</i> -		144
u."	ue"	١٨٠
dia 4	4 4834	1,4+
ی تعاری ،	🤇 ک میاب اجری لاحق عج	33

PB=37726 U . 55=17T GC



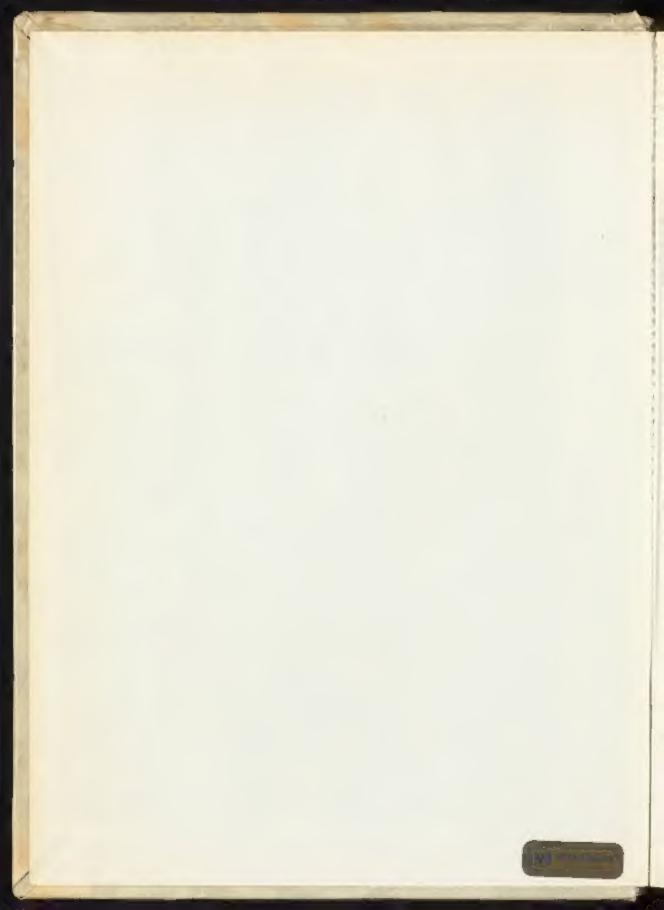
م طبع هم ما أنّ ف بدوهم المعفور له الاستاد محمد كردعني رئاس علم المهر المرتي فكان آخر عمل علمي قام به وأشرف علمه

الجمع التلمى العربي مرمستق



Date Due

Demoire de de



مشيئة للزن برثث